

Sivas ıllas

Sivasın ıllas kazası muhuttunde Tecer dağı olacak dağın aşığı kısmında bir değirmanı çeirecek kadar acı bir çikiyor su çikiyor suyun pözsesinin sağ üst tarafında toprakta gömülü beyaz bir taş olacak taşın üstünde ufak bir haç bir ok olacak okun baktığı Tarafa doğru yedi adım sayın son adimin bastığı yeri üç metre kazın alte geniş bir taş çıkacak Taşı kaldırım taşın altında bir kazan altın para gömülü bir

Not 1. x

Tecer dağın güneyinde tepede taşın üstünde iki Tane ıllam olacak ıllamların beli kabarcık eşik vaziyette ter ıllamların az aşığısında biri birına yakın iki Tane mazar olacak mazarların başlarına birar taş dikilmiş normal mazarlardır bu mazarların el üstmiş metre kadadar mesafede doğu tarafında tek bir mazar daha olacak bu mazar da bir küp altın para gömülü bir derinliği iki buçuk metre bir

Not 2

Sivas ıllas Tecer dağın kuzeyinde taşın üstünde kelepenmiş bir ıllam ıllamın yüz karısında bir kaya olacak ıllam az açılmış kayanın kametine doğru gider vaziyettedir ıllamın olduğu taş kaldırım taşın altını biz beyaz kadar kazın üç oka altın para taşın altında gömülmüştür

Not

ıllamın yüz karısında kayanın doğu kenarında ufak sığa bir taş toprakta gömülü bir taşın üstünde çok ufak bir haç olacak Taşı kaldırım taşın altını üç karış kazın ufak bir kutunun içinde on sekiz Tane altın para çıkacak taşın altını dört metre derinlikte kayanın dibine doğru

Not

alte örme bir duvar çıkacak duvarı sokün duvarın arkasında kapalı miğara çıkacak miğarada dört Ton altın para gömülü bir duvarın arkasında açılan yol on iki adım uzunluğunda dirlik borduncu adında ok tuzağı olacak ikinci ok tuzağı yedin adımda olacak üçüncü noktaya gelindiği zaman basmadan tedbirli geçmek mümkün dir insan gücünü taşıyan bir cisimi kulan mak mümkün dir

Deniz mesafede

mi diye

Bir miğara olacak miğaranın içinde yedi deve olacak develer yüksekli dir develer yataş aşığı yener vaziyette dir develerin önünde ufak bir haç bir ok olacak okun ucu aşığı üst gösteriyor okun altında sığa bir taş miğaranın alt tarafında gömülü bir taş horasanla beslenmiş bu taş sokun taşın için dokuz tane altın para vardır develerin ön gösterdiği Tarafte miğaranın altında kapalı miğara olacak bu kapalı miğaraya gelan yol ana miğaranın yan tarafında dışarda sığa bir taş olacak bu sığa taşın yedi adım önünde doğu yüzün ve dört metre derinlikte kazın aynı istikamete miğaraya doğru devam edin kayanın dibine geldiğünüz Zaman horasan dan yörme bir duvar çıkacak duvarı kırın açılan yoldan hazine nin bulunduğ u kapalı miğaraya giresiniz mali dokuz Ton dir kar bon zehirli yula zehir lendir lmi Tır paxat bol havalelan dirilmelt ve kişi kendi emniyatını sağlayamakta

Not

mi diye aynı bölgede denize yakın mesafede kayanın yüzünde kabartma yapılmış yedi tane marta kuşu resimleri olacaktır bu resimleri altında kuşların altında kapalı miğara olacak burda yularlak bir taş görür sunuz taşın üstünde bir haç olacak haçın bir ucu az uzun dir taşın altı adım perisinde kazınız dört metre derinlikte kayanın dibine doğru devam edin bir kapak çıkacak kapayı sokün alta on bir basamak çıkaca basamaklardan aşığı hazine adasına yenersiniz mali dokuz Ton dir en alt basamağın altında altından yapmaz çocuk heykelini görür sunuz sakın sokmeyin heykel ok vesu tuzağıyla irtı batlı dir kazın emal mal boğazık Ten sonra altında bir kol çıkacak kolu sağ Tarafa yattırın su kapamış olur heykelin yant tarafında durun emniyatınızı sağlayın heykel bir yentemla çekin alın ok boşa çıkar ve tesirsiz vaziyete kalır buranın müddesi kapunun kazıldığı esnada bir metrede çıkacak beş oka dir

Not

aynı bölgede miğaranın içinde kabartma tek yüksekli olacak yüksekli boyunun de san olacak sanı kırın çanın içinde altı oka altın para olacak yüksekli istikametine yerde toprağın içinde dikili bir taş görür Tur taşla yüksekli ana başluğ un orta noktasında bir küp altın para gömülü dir derinliği üç metre dir bu miğarada haçların zıt taş tuzağı yende alte kapalı oda olacak oda da beş Ton altın para gömülü dir derinliği beş metre dir oda ya fidan yol korı dor dir üstü dolğu dir sonu bir penis taşta kapatılmış Taşı çekin alın oda ya girer sınız

yaşının altında bir kazan altın para gömülü bir Derinliği iki buçuk metre dir ve hamamın çöbeğ taşın altında iki metre derinlikte gömülü ziftle boyanmış çelik bir vasa olacak kasanın için de dokuz oka altın para var dir

Not

Erzurum hiçün köyünde haçşin evi diya bir ev olacak Evin içinde Evin tabanına dayalı direkt delik ter ve eski yazılar olacak direğin arkasında iki adım yalanında evin alt tabanında bir çömlek gömülü bir derinliği beş karış dir çömleğin içinde boz ve parlak ince bir küllü çıkacak işlemeye hazır altın tozu dir Sakin Zaşî etmeyiniz ateş küllü renğinde dir ateş küllü şibi ince dir küllüçe ayanında saf altın dir evde çok küçük fırın olacak alte tek delğin bir odm. önünde bir Not

haçşin evin önünde tarlanın içinde iki kuyu olacak kuyular kapalı ve boştar evin önünde tarlanın başında ve tarlanın sınırında kabak kadar yuvarlak bir taş toprağın içinde gömülü dir taşın üstü pörlüyor taşın önuna dan tarlanın içine doğru dokuz adım sayın son adım paranın olduğu noktaya basar son adımın altını üç metre kazan altında peniş bir taş çıkacak bu taş kapak dir

Not

bu taş kaldırım taşın altında basamaklar çıkacak on üç basamak dir bu basamaklardan aşağı yentiriz bir odanın içine yener siniz oda kemerden yapma dir bu odanın içinde üç katan altın ve dört altın heykel bu odanın içinde saklı dir Bu tarlada diğer iki kuyu kapalı uzak ve dolu kuyunun doğu ve batısına düşer bu kuyular boş tur bu kuyuların yapma amacı hem birer işaret dir hem aldatmaca yöntemi dir tarlanın sınırında ki taşta bir haç bir ok bir oymalar çınması yumurtu yarıya kadar girer

Kuyudaki para odevirde ekeğde yaşıyan köy halkın parası dir tarla sınırında taşın üstündeki okta upak upak dokuz kert olacak her kerim de anlamlı bir adim dir kerter çok upak ve çizgi halinde dir çok çıkart edilecektir park edilsin.

Sarımsak sonat eserleriya ün yapmış meşür kişiliğiyla tanınmış bir insandı çizerpa sonat eserleriya ün yapmış meşür kişiliğiyla tanınmış bir insandı katribin evin içinde bir çeşme olacak çeşmeye papatayya işlenmiş ve ib yuğurk fırın olacak fırının alt tabanına konulan saltatşa dikikat edin taşta haçşin şareh olacak Fırının alt tabanında ki taşı sokün altalı mirdları temizleşin Fırının alt tabanında otuz oka altın para gömülü dir ve evin dış kapısının üstünde iki üç parça deşişik taşlar olacak taşları renği koyu kırı renği ve vahve renğini andırır taşlar biş taraftan Duvara konulmuş tur dışardan evini içine gıresanız başınızı kaldırıp bakarsanız taşları göra bılır simiz aynı taşlardan evin duvarın veyşinde tek bir taş olacak taşın iki adım önünde ve evin bahçesinde çömleğin için. altı oka altın para gömülü dir derinliği bir buçuk metredir burda horasan çok tur çömleği ziftli muşambaya sarıdiler tekrar ziftle kapladiler burası kazı yuvarlak bir zift topu çıkacak sakın bunu atmayın aranan çömlek çıkan zift topun içinde dir zift topunu dağatın çömleği alın

Not

katribin evin içinden alt bedruma basamaklarba yemluer en alt basamak çaklı pörlüyor bu basamağın katımlığı otuz yedi santim dir toprağa gömülü eldelu için taşınca pörlüyor taşın renği siya siya pörlüyor taş iki kapaklı dir kapaklar bir birine çeşme dir taşın dört kenarı taş çiviyle kenetlenmiş tir bu taşı bir kişi koltuğuna alır pörlüyor bu taşın içinde yuz sekiz adet altın ve papazında altın koltığı ve muşambaya sarılı yörenin heritası bu taşın içinde dir taşın içi eyu. bir kasadır bu taşı basamak olarak kullandilerki şüpe arz edilmesin

Not

Katribin evin arkasında bir evin bahçesinde yüntulmuş dikili bir talaçak taş aynı yörenin taşı dir evin dış kapısının karşısında bahçenin kenarında dikili dir taşın eve bakan cepesi çiçekli bir desenle işlenmiş adeta bir sus manzarası olarak oraya dikilmiş şibi görünüyor taşın eve bakan tarafta bir adım taşı. önünde oldukça büyük bir su testisi dolu altın para gömülü dir derinliği bir adam beyu kadar dir

yeşilğin altında bir kazan altın para gömülü bir derinliği iki buçuk metre dir ve hamamın çöbeğ taşın altında iki metre derinlikte gömülü ziftla boyanmış çelik bir vasa olacak kasanın için de dekkan oka altın para var dir

Not

ERZURUM HIÇÖV KÖYÜNDE HAÇIĞIN EVİ DİĞA BİR EV OLACAK EVİN İÇİNDE EVİN TABANINA DAĞALI DİREKTEDELİKLER VE ESKİ YAZLIER OLACAK DİREĞİN ARKASINDE İKİ ADIM YAKININDE EVİN ALT TABANINDE BİR ÇÖMLEK GÖMÜLÜ DİR DERİNLİĞİ BEŞ KARİŞ DİR ÇÖMLEĞİN İÇİNDE BOZ VE PARIK İNCE BİR KÜLLÜ ÇIKACAK İŞLEMENGA HAZIR ALTIN TOZU DİR SAKIN ZUŞİ ETMEYİZİZ ATES KÜLLÜ RENĞİNDE DİR ATES KÜLLÜ GİBİ İNCE DİR KÜLLÜÇE AYARINDE SAF ALTIN DİR EVDE ÇOK KÜÇÜK FIRIN OLACAK ALTE TEK DEĞİŞİN BİR ODMENÜNDE BİR NOT

haçığın evin önünde tarlanın içinde iki kuyu olacak kuyular kapalı ve boştur evin önünde tarlanın başında ve tarlanın sınırında kabak kadar yuvarlak bir taş toprağın içinde gömülü dir taşın üstü pörlüyor taşın önün dan tarlanın içine doğru dokuz adim sayın son adim paranın olduğu noktaya basar son adimin altını üç metre kazan altında penişbir taş çıkacak bu taş kapak dir

Not

bu taş kaldırım taşın altında basamaklar çıkacak on üç basamak dir bu basamaklardan aşığı yeniriz bir odanın içine yener sınız oda kemerden yapma dir bu odanın içinde üç katon altın ve dort altın heykel bu odanın içinde sakli dir BU tar lade diğer iki kuyu kapalı uzak ve dolu kuyunun doğu ve batısına duşer bu kuyular boş tur bu kuyuların yapma amacı hem birar işaretdir hem aldat maca yöntemidir tarlanın sınırında iki taşta bir haş bir ok bir oymalar çınayayumurta yarıya kadar girer kuyu değı para odevirde eköyde yaşıyan

köş halkın parası dir tarla sınırında taşın üstündeki okte upak upak dokuz kert olacak her kertim al anlami bir adim dir kertler çok upak ve çizgi halinde dir çok dikkat edileceği fark edil sin

gizli eserlerle ün yapmış meşür kişiliğiyle tanınmış bir inandı gzerge senet eserleriyle ün yapmış meşür kişiliğiyle tanınmış bir inandı katribin evin içinde bir çeşme olacak çeşmeye papatayıya işlenmiş ve ib küçük firin olacak firinin alt tabanına konulan saltaşta diklat edin taşte haçışareli olacak firinin alt tabanındaki taşı sokün altına miaları temizleğin firinin alt tabanında otuz oka altın para gömülü dir ve evin dış kapısının üstünde iki üç parça değışik taşlar olacak taşları renğı koyu kırı renğı ve kahve renğini andirir taşlar bış taraftan duvara konulmuş tur dışardan evin içine girerseniz başınızı kaldırıp bakarsanız taşları göra bir sınız aynı taşlardan evin duvarın köşesinde tek bir taş olacak taşın iki adim önünde ve evin bahçesinde çömlerin için alti oka altın para gömülü dir derinliği bir buçuk metredir burde horasan çok tur çömleri ziftli muşambaya sarıdiler tekrarı ziftla kapladiler burası karlı yuvarlak bir zift topu çıkacak sakın bunu atmayın aranan çömler çıkan zift topun içinde dir zift topunu dağatın çömleri alın

Not

katribin evin içinden alt bodruma basamaklarla yemiyor en alt basamak çıkılır pörlüyor bu basamağın derinliği otuz yedi santim dir toprağa gömülü olduğı için taşınca pörlüyor taşın renğı siyah siyah pörlüyor taş iki kapaklı dir kapaklar bir birine çeşme dir taşın dort kenarı taş çiviyile kenetlenmiş tur bu taş bir kişi koltuğuna alır pörlür tur taşın içinde yuz sekiz adet altın ve papazın değı altın koliyası ve muşambaya sarılı yörenin her taşı butaşın içinde dir taşın içi ayu bir kasedir bu taş basamak olacak kulanıdilerki şüpe arz edilmesin

Not

Katribin evin arkasında bir evin bahçesinde yüntülmuş dikli bir tı olacak taş aynı yörenin taş dir evin dış kapısının karşısında bahçenin kenarında dikli dir taşın eve bakan cepesi çiçekli bir desenle işlenmiş adeta bir sus manzarası olarak ortaya dikilmiş gibi pörlüyor taşın eve bakan tarafta bir adim taşı, önünde oldukça büyük bir su testisi dolu altın para gömülü dir derinliği bir adam beyyu kadar dir

uzak algı bir çeşme olacak çeşmenin üstü bir tarafa meşitler yüzle şekli diz boya peçecek kadar dir çeşmenin ar kasına bitişik noktasını kazın iki metre derinlikte gömülü silah çıkacak silahların altına sekizan santim daha kazın bir küpün içinde gömülü sekizan oka altın para çıkacak silahlar Çiftçi Zaman altını kazmaya devam etmez sanız paraya ulaşırsanız silahların altına para kapalı yerde saklı bir sekizan santim silahların altını daha kazarsanız para çıkacak

mançılık

mançılık köyün üst tarafı sirt çeşimiyar sığırın daire şeklinde üst başta baradır ve der bir boğaz teşkil ediyor bu boğazda yanın patika yolun sağında ve solunda mazarlık olacak yolun sağ tarafındaki mazarlığın kenarında bir mazar taşın baş ucundeki taşte ufak bir haç işareti olacak mazarın yapılı şekli çak tur nor mal bir mazardır bu mazarda ufak çömleğin içinde kırk oka altın para bu mazarda gömülü dir derinliği bir boy dir

mançılık

köyden çıkan patika yol mazarlığa çıkar bu yoldan devam ederseniz yol köy arazi sını terk etti edecek şekilde ana mazarlığın aşağısında yamaçın alt ucunda yolun solunda iki tane mazar olacak mazarların etrafına bir sıra taş koymuşlar mazarların baş uçlarına taşlar dikildi ve birar normal mazarlar mazarların ön pöstarışi müsluman mazarların aynısidir bu iki mazardan başka burda ne mazar ne mazarlık yok tur mazarlar yolun biraz aşağısında kalır mazarlar bir sırada ve birına yakındır üst mazarın taşları kısa dir iki taş baş ucuna dikilmiş iki taş ayak ucuna dikilmiş mazarda dikili dört tane taş olacak bu mazarın içinde üçküp altın para ve bir çömlek altın mucaver gömülü dir o devrin Zenğin ayleya ağıt ermeni parasıdır derinliği üç metredir alt mazardaki para o devrin köy halkın parasıdır iki bin eli oka altın paradır yüz otuz iki oka gömülmüş paradır on üç oka altın takı sus eşyasıdır derinliği üç metre dir mazarlar geniş taşlarla kapatılmış altın mazarın baş uçlarına birar taş dikilmiş

hamal köy den bahıya çıkan yoldan devam edilseniz köyün batı tarafında ağıni patika yolun alt kısmında sıra halinde dikilmiş tane taş deve şekli dir peş peşe gider durumdalar taşlarda olan deve resimleri kırmızı boyayla yapılmış bu taşların batı tarafında tek bir mazar olacak bu mazarın içinde muşamba heybetinin içine konulmuş dört heybe dolusu altın para mazarın içinde gömülü dir derinliği iki metre dir

not hamal köy

yol kenarında olan deve işareti olan taşların kuzey tarafında yukarıya doğru aramızın kayanın yüzuna ağıni kırmızı boyayla yapılmış peş peşe gider vaziyete yedi tane deve olacak develerin yönünde kayanın dibinde yerde tepesi üstüne dikilmiş bir taş görürsünüz dikili taşı sokün taşın altında düz bir taş çıkacak bu taş kaldırın taşın altında ufak bir çömlek çıkacak çömleğin için yüz sekizan mamudiyha altına olacak dikili taşta heç bir işaret yoktur taş rahatlıkla seçilebilir taşın ucu çok ince dir burada başka dikili taş yoktur ve

Hamal köy

bu dikili taşın onsekiz adım aşağısında mesan kapısı olacak dikili taşın önünden aşağıya doğru on sekiz adım sağın son adımı bastığı yeti kazın dört metre derinlikte horasan kapak çıkacak bu horasan sade sivadır mesanın kapısına geniş bir taş kapatılmış taşın üstünü horasan la sivadiler kapıyı kaldırırsanız alta dokuz tane basamak çıkacak basamaklardan aşağı bar bir keri deruniçina yener sınız koridordan ilerdekiğce önün uza kemer den yapma bir kapı gelir kapıya geniş bir taş dayalıdır kaşa yedi tane ok monte edilmiş taşı aldığımız anda oklar devreye geçer insanı hareket eder taşı uzaktan bir yönlemler geri çekin oklar okar ve boşta kalır çalıs maz duruma gelir oklar boşta kalırsa başka bir sınıcası yoktur bu mesanın içinde yedi deve yuku altın para gömülü dir

not

deve lerin üstüne doğru kayanın üstüne çıkan kayanın bir az arkası doğru mazar taşların andıran karşılıklı iki taş duru yor asıl mazar değil bir maza benzer şeklini andırıyor taşlar yuvarlakdır taşların biri birına bakın cepesinde uçlarında el kadar kırık yarıca olacak taşların arası bir mazar başka kadar dir taşların ara boşluğunda bir heykel bir kelıya gömülü dir derinliği iki metredir

buçuk hora Tepesi

buçuk hora Tepesi üstünde 41 adet taş harman şekli dikili dir bazı taşlarda put var altında ufak müdeleri vardır ve çevrimin orta noktası derin ve kapalı kuyu dir kuyuda büyük hazine var kuyun ağzına ulaşmak için 15 metre derine yenilir altte taş kapak sokulur basamaklardan aşağı hazine odasına yenilir basamaklara dikkat edin bazı basamaklarda işaretler vardır bulurtuzak dir basmayın bikkat

hora tepesinde dikil taşların ortasında sandık gibi bir taş var bu taşın kible batı tarafına 30 adım bir taş költük var bu költüğün sağında yerde bir taş var bu taşta 2 delik vardır kelebekli bir kemane var bu taşın altında 35 oka altın var derinliği iki buçuk metredir taşın kendisinde ufak müde var

bu Tepenin

hora tepesinin 300 adım batısında ayran pınarı var bu pınarın önünde tabanda taş doğmalı bir yol var bu yolun üstünde bir taşta yuvarlaklığı var 21 tane var bir tanesi kabartma 20 si oynadır şesmenin arka üst tarafında kesme taş var taşın üzerinde 100 laz kemencesi var kemane ve taşın altında altın para var 15 m. perin yuzum sol yamın altında 22 bir müde var pınarın önünde yarım deşirman taşı şeklimde 22 bir taş olacak tulumu şeklinde suyun içinde taşın altında bir parlak altın var pınardan 17 adımda önünde bir meze var mezerde bir kazan altın var derinliği 25 çuk m. dir pınardan 35 adım doğu tarafında bir çerkez eyeri var sol tarafında 11 elik var eyerin sağında 21 adımda bir kup altın bulunur dir çaprazında balı kesir

balı kesir in batı tarafına duşan bir şalele olacak şalelenin üstünde bir keirer olacak kan tarın ucu 11 elik aydır topu dek zamanin yüzünde dudur şalelenin önünde iki buçuk çinar olacak taşın üstüne şifre yazı lar yazılı bulunmuş yazılı çinar şalesi denilirdi taşın üstüne yazılan şifre yazının arkasında şalelenin altında kapalı mara olacak kapının üstünde dokuz metre delikli toprak var mişarada altın bu luçe ve heşel qömülü dir dokuz ton dir çinarlar derenin sağında kalır çinarların yakınında keirer çarlık bir taş olacak taşın çarlık yerinde üç oğuş misket altın olacak çinarların ağzısında tek bir mazar olacak mazarın dokuz oka para var derinliği bir buçuk metredir şalelenin üstüne çikrin kırk elf metre geride doğu sağda 21 tane delik bir hac yedi adim hacin önünde çöm leşin içinde kırk oka altın qömülü dir derinliği bir buçuk metre dir perenin solunda 544 bir taş olacak taş kaplım başları beşer taş kaldırım altını bir metre kazın 21 oka altın taşın altını 12 qömülü dir

çana kate

çana kate çan kazası kaz dağında daşın kuzeyinde tepenin i rınun de sarı kız mazarı denilen bir turbe olacak tepenin kuzey tarafında bir duvar çekilmiş duvarın dibinde turbe denilen mazar olacak güney tarafında bir nobetçi kulübesi var batı tarafında bir nobetçi kulübesi var doğu tarafında bir nobetçi kulübesi var bu çevrimin altı kapalı mesan dir sekiz dokuz metre kadar alt tarafında yamaçta bir kaya var kaya dışarıya doğru çıkık dir kaya altın qirintili dir ve altta ufak bir oyma var oymanın alt tarafında mesana qıdan qırış yolu var giriş yolun ağzın önünde toprakte qömülü yuvarlak bir taş var taşın üstünde bir hac var taşın arkasına doğu yamaç için de yolun ağzına geniş bir taş dayadile kapattılar yolun ağzı dokuz metre dolurdular doluyuyu boşatın taşı şeri çekin mesana qıdan yol açılır mesanede altın külüçe mucaver ve heykel olan varlığı beş ton dir hac bir telikesi yok tur kaz dağı

bu turbeden yukarı tepenin başında üç tane mazar vardır bu mazarların otuz kırk metre kadar batısında tek bir mazar daha var b tek mazar da bir kazan altın para var derinliği bir buçuk metre dir kaz dağı

Tur benim yanın da olan nobetçi kulübe lerin doğu tarafındaki kulübe ye qir otur doğu tarafına bak taş binan beş yüz altı yüz metre mesafede daşın yamaçında bir kate qönlursunuz kalenin altına doğu yamaçın ortasında üst üste iki mişara qönlursunuz üst mişaranın arka duvarında çakılı sarı bir kazık olacak kazık saf altındır kazığı altını üç metre kazın altı horasan kapak çıkacak kapığı sokün dört kazan altın para kapının altında qömülü dir sarı kız

Sarı kız mazarı Kaz dağı doğu kuzeyinde dere yamacına yakın yerde olacak mazar tek mazar dir normal mazarlardan qönlümü dir uzunluğu parkli dir mazarın etrafına on iki parça taş dikilmiş ve çevrim için a alınmış mazar da bir barğaç altın para ve mucaver qömülü dir derinliği iki metre ya yakındır

Tunceli Turşmek

Turşmeğin batı tarafında kuzeyde gelan kuru dere aşafde geçen büyük nehira dokümler turşmekteşik kan patika yol dere çevresini takip eder ve yukarda yol ikiya ayrılar yolun bir batıya diğer yolun bir kuzeyya girer bu yoların ayrıl dığı yerde yolların çatışmasında küçük yuvarlak bir taş toprakta gömülü dir bu taşın sokün taşın altını iki karış eşin işirmi beş adet altın para çıkacak

Taşın arkasından iki yol arasında kalan adaya girin yuzcelf metre kadar yol ayrıminden işerde batıya gidan yol tarafına düşer yerde ufak düz bir taş olacak taşın üstünde yılan geçmiş gibifz olacak taş sokün taşın altını bir arşin kazın çomleğin için de beş oka altın parası çıkacak bu taş işirmi otuz metre kadar batısında iki taş toprakte gömülü ve kapaaları bir birına dayalı dir taşları sokün taşların altını bir buçuk metre kazın bir kazan altın para çıkacak

Dinar Deresi

Dinar deresinden yukarı gittiginiz zaman az duzluk içinde solden sağa üç tane dikili taş olacak taşların iki tanesinin ucı kırık dir kırık taşların birinde haş işareti olacak bu taşların çevresinde ufak çevrim halinde bir yer olacak çevrimin içinde dikili bir taş olacak taş sokün taşın altını bir metre kazın çomleğin içinde on oka altın para çıkacak taşın güney tarafına doğru on bir adım sayın son adimin başlığı yerü üç metre kazın kazan içinde dokuz yuz oka altın para çıkacak

Tunceli Korkeş Köyü

Korkeş köyünün Eski İsmi Kır Keşiş dir köyün doğu güneyin de kayanın yüksek yerinde miğarolacak miğarada tek bir mezar olacak kayanın üst tarafına baktığınız zaman mezari görür sunuz mezarın bulunduğu kayaya çikin mezarın istikametinde ilerleye bakın kayadan açık mesafede beyaz bir taş toprağın içinde gömülü dir kaş küçük ve ementor seklinde dir kaşı sokün taşın aşın altını bir arşin kazın çomleğin için de beş oka altın para çıkacak çıkan çomleğin altını bir metre daha kazın küpün içinde yetmiş beş oka altın para çıkacak

TEKİR DAĞ KUMBAĞ KÖYÜ

74

Tekir dağ aygır limanı kilit burnu kumbağ köyün batı kuzeyinde ormanlık alanda yaklaşık bir tiren vaşonu büyüklüğünde bir taşın yuzünde filo halinde gemiler olacak geminin birinde iki adam geminin burnunda punur biri elini kaşına koymuş yönüne bakar adamın bakı yerde kapalı mesan olacak mesande bin üç yuz yetmiş oko altın para olacak derinliği yataş yaklaşık altı yedi metre dir

Kumbağ köyü taşın alt yaninde bir kol duvar olacak duvarın arkasında gerilya doğru bir kazan altın para gömülü dir derinliği yaklaşık beş metredir

Kumbağ gemi resimleri olan büyük taşın altında dört büyük mesan olacak mesanların malı çeşitli ve yuklu dir taşın altında gerilya doğru konulmuş derinliği yataş olarak sekiz o metre olacak

Kumbağ büyük taşın yukarisinde munebus büyüklüğünde bir taş olacak taşın alt kenarında tek bir haş olacak haşın istikametinde taşın altında bir küp altın para olacak

Kumbağ bu taşın sekzan yuz metre kadar yukarisinde bir baraka olacak barakanın üstü çatı ve oluklu kiremitla örtülü barakanın alt Tabanında bir kazan altın para gömülü dir derinliği yaklaşık üç metre olacak

Kumbağ büyük taş yuzünde çiçi halinde küçük bir kayığın yön burnu işareti olacak bu işaretin yönünde otur aşafde derenin karşı tarafında domuz kılığında siya bir taş olacak taşın üstünde çok ince çizgili yapılmış domuz işareti olacak taş kaldırım altında düz bir taş çıkacak Düz taşın altında çomleğin içinde kırk oka altın para gömülü dir derinliği bir metredir

Kumbağ domuzun burnu istikametinde atılmış yetmiş metre kadar bir mesafede yerde yatar vaziyate düz ve siya bir taş olacak taşın güney kenarı az kırık dir taşın altında bir küp altın mucaver gömülü dir derinliği bir buçuk metre dir

Kırım Harabesi - 1118 - Davami arka sahfe

bahçe köyün altında akan ana derenin alt tarafında patlıka yol derenin karşı tarafına geçerseniz tepenin sağ tarafını takip eder patlıka yol burda kıya ayrılır bir derenin solundan gider köya çılar bir derenin karşı tarafına geçer derenin sağ tarafından yukarı gider derenin karşı tarafına geçtiğiniz zaman kısa bir mesafede üstten aşağı gelen ince bir buzluğun ucuna çıkar sınız buzluğun sağ üst tarafı ormanlık bir buzluğun orman tarafındaki kısmında dikili bir taş görürsünüz taşın ucu ek kadar kırık bir taşın isti kametinde buzluğa yakın ormanın içinde ufak taş höması olacak taş hömasını kaldırım altına bir buçuk metre kazın taş hömasını altında bir küp altın para gömülü dir

Not

Suyun akış istikametine doğru Derebeyunu takip edin ilerde sağ taraktan ormanın içinde aşağı anadereya geçen bir patlıka yol görürsünüz bu yola sapın yolu takip edin yol yukarıda aynı yolun sağında bir su kaynağın üstüne gider sınız buranın suyu az geniş alını kapşıyarak siz suyu beldeğil altın yukarı çıkar dersanız yolun sağında kalır üstten aşağı yemer sanız yolun sonunda kalır yol kaynağın kısmından geçer yol tarafında su kaynağın önünde çimenlerin içinde yuvarlak sığa bir taş görürsünüz taşın altına altın parayı boy kadar kazın taşın altında ziftle kaplı bir kazın altına para gömülü dir burdan baktığınız zaman bahçe köy karşısında kuş bakışı yüksekte kalır ve kaynağın etrafı sık ormanla kaplı dir

Not

Su kaynağın kısmından geçen yolu takip edin yukarıda tepeden tepenin üstünde aynı yolun kısmında ve yolun sağ tarafında kafaları bir binna eplik bakar vaziyete top rakte iki taş görürsünüz taşlar kısa dir ara mesafesi iki adım dir taşlarda işaret çok tur taşlar aynı derenin taşları dir taşların ara boşluğun ortasına noktasında ufak bir çom leğim içinde üç oka altın para gömülü dir demin iki bir buçuk metredir ermeni çetisinin köy duğuşu paradır

Canakale bahçesindeki bızans kallesinden batı tarafına çıkan yol dağınık kuzey tarafı ve sağı takip ediyor ilerde ilk varacağınız köyün az ilerisinde yol bir sek sekünde sola dönüy meşli yukarı araziyi takip eder ve çent başlı istikametine gider yol eski nakliye yolu dir köyün ilerisinde köy arazisinin batı ucunda ve yolun alt tarafında solde arazinin ucunda arazi az yuksek yaygın bir tepedir görürsünüz tepenin üstünde çam ağaçları sık görülür tepenin ön ucunda köklü kayaların tepede görülür tepenin ön ucuna kayaların üstüne döğüşü gelir ve sifira çıkar tepenin ön ucuna döğüşü camluğun içinde topırağa gömülü bir taş görürsünüz taş üstten kırık dir taşın kaldırım taşın altına bir adam boyu kadar kazın taşın altında on iki oka altın para gömülü dir taş aynı derenin taşın altına altına para muşde dir

Not

Çamluğun önünde kayaların arasında dikili bir taş olacak taşın üstünde ufak bir taş ve bir sek olacak okun ucu batıya bakıyor okun az ilerisinde okun istikametine kayanın dibini üç metre kazın altına az bir kuru bulur çıkacak buvari sokün duvarı arkasında dikina kayaya dayatılmış geniş bir taş çıkacak taşın peri çekin taşın arkası küçük bir mısradır mısranın içinde bir kazın altına para üç altın heşkel altı oka gömülü para küpün içinde dir ve mısradı gömülü bir ermenilerin köy duğuşu para dır

Not

Üsküdar bül bül Deresi meslek lisesi yanında ezlanenin önünde üç tane mazar olacak orta mazar da patlıka ağız hediyeası vardır mazarın alt tabanın altında çizli bölmenin içinde çizli kapağın altında gömülü dir demin iki iki buçuk metre kadardır ermeniler tarafında konulan paradır

Demirci köy

Demirci köyün batı kuzeyinde kuru derenin içinde kur. Taş duvardan örme köprü ayakları olacak ayaklar dort karış yükseklikte dir bu köprü aydağın yukarısında derenin batı tarafında tepede çalılığın içinde tek bir mazar olacak mazar baş ucundaki taşları kısadır taşın birinde hac işaretli olacak mazar içinde bir kazın altına para gömülü dir demin iki iki buçuk metre dir köprü ayakları mazarın işaretli dir ve bas tur

Karaca Köyü

Karaca Köyünün ölüne yapıldığından dolayı deniz kıyısında on altı tane deniz ibaret ufak bir mazarlık yapıldığı yapıldığı mazarlar biz yaptık mazarlar boştur sadaca deniz tarafına duşan tek mazarın üç adım baş ucunun arkasında çömlüğün içinde otuz iki oka altın para gömülüdür denin tiği iki metre dir mazarlarda heş bir işaret yok tur bu mazarların perişininde kayı aralarında denize yenersiniz kayanın yüzünde çizilmiş hılal ay haç ve ok işaretleri görürsünüz

Not

burde kayanın yüzünde görebilirsiniz okun altını iki buçuk metre kazın okun altında bir kazan altın para gömülüdür burası kayanın altında girintili bir yerdir burayı kazarsanız çok Dikkatli olunuz bir metre derinlikte kalıp şekli beyaz mermer taş çıkacak taşın orta yerin üstten aşağı bir çizgi çözülmüş taşı iki kanada ayrılmış ler taşın sağ kanadında alfi-tire bir ibaresi vardır bu ölçünün doğrultusunda bir küp altın para bir küpün içinde yedide altın heşkel gömüldür denin tiği üç metre dir kazı esnasında taşın Tağı olmamasına Dikkat edin

Not

mermer taşın sol kanadında sekiz-tire bir belü ibaresi vardır bu ölçünün doğrultusunda iki kazan altın para gömülüdür derinliği üç metredir bu yerler kayı altı girintili dir bu yerlerde heş bir işaret yok tur bu yerleri gösteren çıkan mermer taşın üstünde görülen eğlçü dir bu taşın solunda gömülü kazanının birinin üstünde bir kural kırılma taçı ve altın tabele yüzlerinde resimlenmiş kural ayılesinin simgesi görünüyor tabele altın terekli dir masaya konulup seşir etme niyetini taşın tabele görünüşü itibarıyla çeşitli desenlerle süslenmiş bir saray ve bahçesini hoş bir manzarayla sim getiriyor

bursa

yal ova çınarcığı çeçersanız erqena köyü olacak köyün sağıl tarafında bir küllse olacak küllsenin sağıl tarafında bir su kuyusu olacak kuyu dol durulmuş bitroz-ağız açık dir kuyu dört metre kumla doldurulmuş kum bitik tenişanra gem taşları çıkacak bunları temizleyin yende bir duvar çıkacak duvarı köyün yandan bir yol görürsünüz bu yolda üç tük ufak taşlar vardır butaşları temizleyin kısa mesafede bir sandık çıkacak sandık parayla dolu ve sandığın içinde muavver bir taş var sandık kabara çivi terla sistemmiş her bir ermeni ayleya ayıt paracıdır yol küllsenin altın deliği beş tuncu qıdır Not saray beş tuncu saklıdır ÇİTİM GİR KÖYÜ OLACAK AP/AVUT köyün muhtutunde

Köyün önünde bir miçara olacak miçaranın kapusun de bir ayak izi olacak miçaranın yukarı sında viran camii olacak miçaranın bakişinde sirtin girişinde yerde bir taş gömülüdür taşın renkşi boz dir taşın üstü tır-tır-ü bir taş hore sandan yapma dir taşın alt kısmın pe taşın içinde yüz kırık tane altın vardır doğuya gidilirse yolun solunde kalır taşın üstü toprakta görülür butaşın benzerinde burde başkatası çoktur taşın solün altın taş çelikle vurun taşın para kenarından dokümlür taş yetmiş sekiz santimdir topra gömülü dir

ERZURUM

bulanık köyü

erzurum bulanık köyü yakın şihçermik köyü olacak bu köyde Ermeni katonun Evin bahçesinde bir miktar altın para gömülüdür bir kütuğun içini oyduklar parayı kütuğun içine doldurdular. eçikliği kapunun sağ tarafında bahçenin orta yerina gömüldür derinliği üç metre dir kütuğun camı acaç bir köyün karşısındaki tepenin üstünde üç tane mazarlar in şekli olacak mazarlar boştur sade işaret dir mazarların biri birina ara boşluğu yedi adımdır mazarların arasında kalan boşluğun orta noktasında bir kazan altın para gömülüdür derinliği üç metre dir

emin ağa deşirmanın önünde bir binek taşı olacak taşın ön tarafı fundalık dır fundalığın içinde yarık bir kaya olacak kayanın yanına bir melâha biraktik yüzüne kırıl renk bir taş koyduk taşte işaret yok tur taşın renpi ana kayadan deşişik dır taş sekün atımı üç dört karış eşin muşambaya sarılı ufak bir çomlek çıkacak

Not

reçko binek taşına çıktı reyş dedi karşide bir mişara şördüm gel bak istersen bu mişara küçük olup roma keşif lerinde kalma mişaranın kapısının yaninde kesme bir yol olacak kapusu İsa iki adam yükşüz şeça bilir geniş likte dir i çerisinde küçük bir çift yöküz arkasında çeker vaziyete resimle susledik mişarın altı kapalı mesandır yöküzlerin yan tarafında dışarda parça taşın üstünde bir ek olacak okum önü mişaraya bakar okun İshkemetinde ana kayanın altını dört metre kazın bir duvar çıkacak duvarı sokun mesanın içine gılersiniz mesanın içinde dokuz ton altın ve mucaver gömülü dır bu para seşil dır üç papazın okumasıyla bezulur

Not

bu mişaraya çikip deşirman cihatına seşir edersanız deşirman ve havalesini yük sekten temesumla tatlı bir manzara seşir edersiniz deşirman ocağın altına bir barçaq altın para koyduk derinliği bir insan boyu vardır deşirmanın zilifin altında en oka altın para koyduk derinliği bir metredir deşirmanın sağ tarafına duşan ana kayanın deşirmanı tarafına bakın kayanın köşe başına bir haş yaptik haşı altına bir kazan altın para koyduk derinliği üç metredir

Not

biz buraya vardığımız deşirman sabit meka mevcut duruyordu deşirmanı emin ağa ismini verdik deşirman emin ağa deşirmanı olmayıp muhut isimla tanın şindiya bu ismi biz var etik ama emin ağanın emanetlerinde ve emanetlerin yerlerinde bile haberi yoktu

emin ağa

emin ağa deşirmanı terk etik tektar vezir tepaya döndük daha yökünlara göz etik neticede dumduz muntuzam bir yayla yerina çıkmıştik yaylada kiraz ağaçları olduğunu şördük kirazlı yayla olsun dedik adını biz koyduk ve kayıt larımıza not aldık bu yaylada kabartma bir yöküz resmini yaptik yöküzün boyunduruk yerind bir kabartma yaptik kabartmanın içinde otuz üç tana altın mevcut tur kabarıkeri kirin alın yöküzün ön sol kol tuğum altında bir haş işaret yaptik dokuz adım önünde bir kazan para koyduk derinliği iki buçuk metre dır

Not

yöküzün yaklaşık yüz metre kadar yöküsünde sac ayak ~~sektör~~ şektinde üçtane mazar yaptik her mazara beş oka altın para koyduk kapatik mazarların derinliği yarım boy kadardır mazarlar doğıu batı ve kuzey dir mazarlar bir birine uzak dır tek tek mazarlar dır bu yaylada üç gün konaklandı buradan eriklik yürtluk yaylasına hareket etik yol yöküzqaha de on beş daka arayla üç nisanımız mevcuttur birinci ara boşluğu on adım olan yol kenarında iki yökürlük taş olacak taşların ara boşluğünde on oka altın para gömülü bir derinlik bir metredir ikinci işaret ilandır ilanın üç adım önünde on oka altın para gömülü dır derinliği bir metredir üçüncü işaret balıkdır balığın üç adım önünde on oka altın para gömülü derinliği bir metredir kirazlı yaylayla eriklik yürtluk yayla arası iki saatdir kirazlı yaylanın kuzey batısına duşer şektinde dır

Not

eriklik yürtluk yaylasında beş gün konaklandı bu yaylada pekçok işaret yaptik bu işaretlerimiz hercinşten hayvan ve insan resimleri dir işaretlerimizin içinde delil işaretlerimizi kayıt larımıza aldık yarım boy bir insan heykeli olacak heykel alçak ana kayada yapılmış heykelin ensesinde elf tane altın var dır kirin alın heykelin on bir adım önünde bir kaz altın para gömülü dır derinliği üç metre dır heykelin yedi adım sağ tarafında kapalı bir mişara olacak kaya ara boşluğünde dır burası gözla bile seşilir burayı dört metre derinden şerha doğıu kazın ufak önme bir duvar çıkacak duvarı sokün küçük bir mişara çıkacak mişaranın içinde altı kazan altın para şörür sunuz tuzaşı yuk tur

gebeze

yumru kayanın eli dmiş metre çukarisinde Batı tarafında sıra halinde arka arkaya oniki tane mazar olacak mazarların olduğu yer ciplakve sırt dır alt tarafı sık ormandır mazarların alt tarafında ormanın ucunda kalan mazar sanduka şeklinde dir bu mazarın baş ucuna her başa iki taş dikilmiş taşlar çok kısadır mazarın toprağına gömülü dir içirmi otuz santim kadar uzun dir bu mazardan aşağı sık orman dır ve bu mazarın batısında kırk eli metre aşağıda ormanın içinde tek bir mazar olacak mazarın baş ucuna birar taş dikilmiş mazarın taşlarında heç bir işaret yok tur bu mazarın çevresinde başka mazarlar yok tur bu mazarde bir küp altın para gömülü dir Derinliği iki buçuk metredir

Not

ormanın için de göreceğiniz son mazarın az batı tarafında yuz eli metre kadar aşağıda ormanın içinde üç tane taş yan yana getirilmiş orta yerde kalan taşte insan yumruğu görecek kadar bir oyma olacak taşlarda başka heç bir işaret yok tur taşlar yuvarlak ve getirilmiş biri birina dayatılmış taşlar yuvarlak ve bir kabağ büyük lüğündedir bu taşları kaldırım altını iki buçuk metre kazın geniş bir kapak taş çıkacak kapak taşı kaldırım taşın altında kapalı çelik kasa çıkacak kasanın içinde iki altın heykel beş aka altın mucaver olacak heykeller taçlı atlas çeyhisi kırık ve kırılçe tipi özelliği taşıyor

Not

İzethn arkadaşları salı min bursade çözdüğü metaların bilgileri bu sayfaya kladardır ve sen dir

vezir tepe

vezir tepenin eteklerine geldiğimiz zaman iü donumluk bir yeşil alan görürsünüz bu yeşilin çevresinde katır boğazın oca olacak bu adın alınmasının sebebi biraz yeşil bulun duğu yeri çok kayalık olması ve içine giran katır dışarı çık mamasıdır göl içi dar ve kayalık olduğu için katır girsa çıkması mümkün değıl bunun için katır boğaz gölü diyor ler katır boğaz gölü ortasında bulun adanın orta yerinde ikişi tarafında iki katır yüklei altın para konulmuş paranın üstüne yuvarlak ve büyük bir taş konulmuş taşın üstünde iki güvercin resmi mevcut tur güvercin resmi olan taş yanına Devirin altını iki metre kazın yan yana konulmuş iki kazın altını çıkacak= Not=

VEZİR TEPE

Tarihi harakattımızda vezir tepenin poyrazında ve katır boğaz gölü doğusunda on en beş gün kadar bir zaman konaklandık kaldık bu sureminizin zaman içinde gölü doğusunda bulunduğumuz yerde kayanın ön cepesine tam teçizatlı bir çen çarı askerinin resmini yaptık asker kayaya tırmanır ve ziyatedir selinde tupek sırtında sırt çantası ayağında patin bacasına sarılı tezluk sol kolu kırık ve sarıklı bir askerim sağ tarafında yuksekte kayanın yüzüne ka bartma bir ilan ilan kurduğunu yukarı yadağru ka bartmış ilanın kafası oldukça şişkin ve kabarıktır ilanın kafasının içinde altı aka altın para vardır ilanın kafasını derin kırın malı alın ilanın ağız açığı

Not

askerinin doğıu tarafında kayanın dibinde cilba yol gibi bir yer göze çarpar burde sıya bir taşın ucunu görürsünüz taşın üstünde bir ufak haç bir ok okun önu askera taraf bakıyor işaretli taşın arkamız dın asker tarafına döğü üç adım taşın önünde çömlerin içinde en aka altın para gömülü dir Derinliği bir insan boyu kadardır çarı askerinin sırtındaki çantada dört tane okun ucu dışarı çıkmış yukarıyı gösteriyor bu tepe alta bir dir üstten yedi tepeye ayrılmış

askerinin bulunduğu tepenin alt ucun doğıu tarafı dar boğazdır bu boğazın girişin de çok küçük bir göl olacak gölün içi ve kene ları gelişmiş sazlık dir gölün içini de yaz bir taş olacak taş köşün tipidir taşın altı kapalı mesandır mesanın içinde beş ton altın par gömülü dir taşın üstünde ufak bir haç olacak taşın veldirinin altını üç metre kazın alta basamaklar çıkacak basamaklar her aşğı kapalı odanın içine çenersiniz taşın altında ziftli kapak vardır sekün

beyler beji

beyler beji mülhütünde neşe suyunu çevresinde on dekiyuz
dün konak lan dik buranın suyu yaygın ve sızınli halinde
edir suyu sağ tarafı dere dir sol tarafı tailla dir su tarlanın
ş alt ucun de kalır tarla suyun üstünden başlar alt baştan
y peniş üst baştan daralır yüksekliğe doğru uzayıp çöller
t altın yüksek çöllerde tarlanın sol tarafı az bayır üstü sirt
b dir sirtin arka tarafı arazidir tarla tarafında bayırın yuzunda
d sirtin dibinde köklü ana kayanın yuzunda ve kayanın saçağın
k altında bir tarazi sekli tane basamaklar yapıldır bu işaret
k lerin dört beş adim önünde bir küp altın para gömülü dir. 90. Oko 1645
e perinliği bir buçuk metredir kayanın önü orman dir para 79.
il orman dalarin ara yerinde gömülü dir paranın gömülü
Şi eleğü noktanın üstünde aynı kayanın taş larından birine
çel bir taş konulmuş taşın ucu el kadar kırık dir

Net

0 tarazinin yanin kayanın yuzun de qörulan basamaklar
üst üste oyulmuş insanın barmağı kadar iğirmi santim
1 uzunluğü kapsıyan bir işaretör bu işaret lerin aşafısın
si de bayırın alt ucunda tarlanın kenarında dikli bir taş
q elacak taşın tepesinde ufak bir haş bir ek elacak okun
ş önu bayır tarafına bakıyor okun baktığı tarafa doğru
ç beş adim sağın beşim ci adimin başından başliyerek
aı penişe doğru dört metre derinlikte alti metre uzunlukte
e kazın herasandan örme bir duvar çıkacak duvar kırın
tı bir mesan çıkacak üç basamak mesanın içine yeniliyor
u mesanın için de dört kazın altın para gömülü bir kazın lar
asluğa alınmiş üstleri muşam bayla örtüldür yüksek de kayanın
ib. üzünde ki basamaklar bu mesanın rümlü bir

Net

Altbeyler beşin doğu kuzeyına çödlürse sağ tarafı masula el verişli arazi dir
S sol tarafı fundalilik orman tepedir tepemin önünde çölliğin için
a de büyük parça halinde bir taş olacağı taş üstünde bir haş bir ok
ş olacak okun baktığı tarafta ilerde fundalığın için de bir tek mazar
olacak mazar normal bir mazardir mazarda bir küp altın para
gömülü bir derinliği bir insan boyu kadar dir mazar

şebze

şebzenin batı kuzey tarafında dağa doğru yaklaşıp bir
bir buçuk saat arası bir mesafede yumru kaya diye bir su
kaynağın başına gelirsiniz yumru kaya denilen kaya ana
kaya beşil kaynağın başında işli taşın kapakları bir birine
dayatılmış taşların alt uçları açık ve tepruşa gömülü dir.
taşların ara beşluğun su kaynağı olacağı taşlar ince
şeniş taşlardır taşların arasında suyun membaasının sağılara
Finde taşın iç tarafında on sekiz oka altın para somleğin
içinde gömülü dir derinliği dört karış bir

Net

su kaynağın üst tarafında dört kеше dikli mer mersutun
ler olacak. mer mersutunler insan boyu kadar yüksek dir. suyun
ların üstünde haş ve ok işaretleri olacaktır ekler aşafıya
bakıyor taşların ara beşluğun orta noktasında kapalı bir
mazar olacak mazarda bir kazın altın para gömülü dir birin
liği iki metre dir görünüşte mazar yoktur taşların arası
misafişekilde açarlıdır orta noktayı mazar bikkaba alınarak
kazırsa bir metre derinlikte şeniş bir taş çıkacak taşın
üstünde haş işaretli olacak bu taş kaldirin taşın altını bir
metre daha kazın alta ikinci şeniş bir taş daha çıkacak
butaş kaldirin kazın alta malı açığa çıkacak yumru
kayanın çevresi sık ormanla kaplı bir

YUMRU KAYA

YUMRU KAYANIN DOĞU TARAFINDA SIRTIN ARKA TARAFINDA
SU KAYNAĞIN HİZASINDAN ELİ ATMİŞ METRE YÜKARDE TEK BİR
MAZAR OLACAĞAK MAZAR NORMAL BİR MAZARDIR MAZARIN
BAŞ UÇLARINA BİRAR TAŞ DİKLİ MİS TAŞLARIN ARASINDA VE
MAZARIN ÜSTÜNDE BEYDAN BOYA BİR SALTAK KAPATMIŞ LER
TAŞ MAZARIN ÜSTÜNDE AŞIKTE DİR TAŞIN RENKİ KIRMIZI DİR
BU TAŞI KALDIRIN MAZARI BİR BUÇUK METRE DERİNLİKTE
KAZIN ATMİŞ OKA ALTIN PARA KÜPÜN İÇİNDE BU
MAZARIN İÇİNDE GÖMÜLÜ DİR

Kaça başı köyü

Kaça başı köyünün batı tarafında köyün yolun çevresin de Dere kuyusim de eski bir Defirman olacak Defirmanın suyun aktığı tarafta dere kenarından aşığı arazi devam eder yuzup şider Defirman arazinin doğu ve son ucunde katır arazinin orta yerinde küçük bir yığma tepe olacak arazinin kuzey üst tarafı tepeve kayalık dir Kaçade işirmi şartim kısa basamaklar oçulmuş basamaklar üst üste beşil biri birina paralel ve yan taraftara duşer kayanın yüzünde haç ok bazı işaretler mevcut tur

Not

Kayanın yuzunde ell atmiş santim uzun lughun de bir ilan olacak ilanın kafası yukarıya bakıyor kuyruğu aşağıya bakıyor ilanın kafasının baktığı istikametinde kayanın üstünde bir çocuk mazarı olacak çocuk mazarın için de otuz oka altın para çemilmiş dir derinliği bir adam boyu kadar dir ilanın kuyruğun altında üç oka altın para müidesi ufak bir çemleğin için de çemilmiş dir derinliği bir arşın dir

Kaça başı köyü

Not

Burde kayanın yüzünde çöreceğimiz ilanın perisinde ve arazinin son ucun de bir defirman olacak defirmanın tükük başına gelen harlan başı çenış horasan duvarla çorultmuş defirman şafesinin yedi adim çerisine döprü bir barğaç para harlanına çem dülç derinliği bir adam boyu kadardir çeriyä döprü yedi adim suyun son adim paramın üstüne başar buraya çemilmiş olan eminet terimiz tahta kaplı dir horasan kulamlı meniş tir arazinin sol tarafını takip edin arazinin doğu ve son ucun de defirmanı çöürsunuz

Not

ibizim kervanimiz buraya uğradığı zaman ilk bahar mevsi miydi kervan oldukça çorğun ve bitilin durumdaydı çura beçimiz atmış kişiyidi hayvan etlağına et vermiş idi burayı konak yer seçtik on yedi gün burada konak landık on yedimci günün akşam geçe çarısından sonra konak yerinden ayrıl diğ beçim çevre sinde konak landık

Kaça başı köyü

Defirmanın karşısında defirmanın doğu çaprazında derenin karşı tarafında az yukarıya doğuya doğru yürüyüm bur de arazinin için de üç tane mazar olacak mazarlar bir sırada biri birina uzak dir alt başa duşan mazar beş tur bunun yukarisinde kalan ikinci mazarde beş oka altın para çemilmiş dir bir buçuk metre Derindir alt baştaki mazarla bu mazarın ara mesafası otuz adim dir bu ikinci mazarın yukarisinde üçuncu mazar olacak ikinci mazar son üçuncu mazarın ara mesafası kırk adimdir son maz iki bölme dir birinci bölme beş tur ikinci bölmede bir klıp altın para çemilmiş dir birinci bölme bir buçuk metre Derindir ikinci bölme bir metre Derindir bu mazarı kazdığımız zaman beş çıkacak mazarın alt tabanını bir metre daha kazın çenış bir saltaş çıkacak taş kaldrın mly alin mazarlar çaplı değil normal mazarlardır beş uçlarına birer taş nişlenmiş taşlarda heç bir işaret yoktur buranın arazi zemini bazı yerler alçak ve çukur halindedir bazı yerler tumsek ve sırt halindedir arazi çapısı dalgalı ve bozuk bir arazi dir

Not

İkinci mazarla son üçuncu mazarın ara mesafesinde kapalı bir kuyu olacak kuyun derinliği altı metredir kuyu kemerden örme dir altın çenış ada sekinde dir üstten dar dir bir insan siğa bilir bu kuyun için de dört beğgir yükle altın para üç altın heykel atmış oka değişik etapte altın muca ver çemilmiş dir bu mal küplere dol durulmuş küpler aşkaya alınmış vaziyete dir kuyu misavi olarak

Not

İkinci mazarla son üçuncu mazarın ara mesafesinin orta noktasına duşuyor son üçuncu mazardan ölçül sa içirmi adim dir ikinci mazardan ölçül sa içirmi adim dir kuyun açzının üstü çok ufak bir tumsek bir tumseğe bakıl diğ Zaman bir montarın üstünü andirir kuyu üç metre derinlikte orta yerinde çenış bir taşla kapatılmış tir burayı kazdığımız zaman çenış bir taş çıkacak taş haç işaret işlenmiş taş kaldrın ipa üç metre Derinliğe ve kuyun altına çener siniz mall açiktir dir dirsiniz

mar mara adası

bu adada abruza köyü olacak köyün yan tarafında köyün ana mazarlığı olacak köyün yan tarafında mazarlıkta bulunan duşan tek bir ev olacak bu evin mutlak ocaklığın altında bir kazan altın para gömülüdür derinliği üç metredir bu evin alt tarafında dördüncü ev papaz marlin evidir

Not

evin önü meyve bahçesidir bahçenin çivisi kapısının sağ tarafında tek bir zeytin ağacı olacak ağaç ilü çatılı ve ulu bir ağaçtır ağacın istikametinde bahçe kapısının yolun tabanının altında bir küp mucaver iki kazan altın para gömülüdür derinliği üç metredir papazın evin dış kapusunun üç adımı önünde ve dışarda bir çömleğin içinde kırk oka altın para sekiz tane altın bilezik bir altın kolibe gömülüdür derinliği bir insan boyu kadar dir bu para müjdedir bu müjdenin heç bir telukesi yoktur ana para seçilidir

Not

köyün batı önü tarafında yağmur suyunun aşınmış üstün aşığı iki küçük dere gelir alta birleşir iki derenin birleştiği yer arazi payat ince bir malhasın ucunu andırıyor bu ince ucun başı geniş yere çıktığı yerde yer seviyesinden az yuksek çakılı cıbil bir yer görünür bir yama yapılmış benzeri üstü bir marmar şeklini gösterir oğbi dir çok köyün bir pöz la dikikat edilmedikce fark edilmez

Not

bu kabarıktım seğün üç adımı önünden başlayarak dört metre derinlikte sekiz metre uzunluğunda kazıl diği zaman herason dan önce bir duvar çıkacak duvarın kırın dar bir keri dardan geçilir üç tane odama girer solda kalan oda geniş dir bu odada halli ve el eserleri kervan malları istif edilmiş sağda kalan iki odada odanın birinde mucaver ve küllüğe doludur dört tondur odanın birinde üst üste dizilmiş en seldik kazan altın para mevcuttur bu mal köyün ve devrin Zen çim tucac ların ertak mahdir butun kazanlara mal sahip ların isimleri kırınızı boyu kıla yazılıdır

mar mara adası

mar mara adasının batı kuzey tarafında balık sirt şeklinde denize yanan bir sirt olacak sirtin peniza yanan kişisi kayalık dir Denizden yaklaşık yedi seğiz metre yük seklikte üç dört yaşın dedi bir çacuk kadar kayanın yüzünde kabartma bir kız resmini olacak kızın bembrek tenina sağlı sellu bir ok kıza saptanmış kanı kayadan aşağı akıyor saptanan okların altında sağda ve solda birar uzun çizgi görürsunuz yaklaşık dokuz on adımı arası bir mesafede kızın her iki tarafında kayanın yüzünde birar haç işaretli olacak buraya denizden çıkılır benizden dikikatla kaydı lıpa bakırsa kız görürler buraya çılamak için kayayı aradığınızde der ve çizgi bir yanık olacak burda kayayı tutunarak kızın olduğu yere çıkılır ancak her insanın çıkması mümkün deşit kızın altın de çömleğin içinde otuzü dka altın para gömülü dir derinliği bir metredir kayanın dibinde gömüldür kızın kanı paranın üstüne akar

Not

kızın sağın de ve solun de kayanın yüzünde olan haçların altında birar kapalı miğara olacak kıza saptanan oklar ve altın çizgiler bu miğaraların işti kametini gösteriyor burdaki varlık kıta lıyatmalı bizans eseri dir kızın sağına pelan yedi bironz tabut vardır kızın soluna pelan miğarada üç bironz tabut vardır sağda yedi tabut sade altın para dolu dir her tabutun mali üç bin ilü yüz okadır soldaki miğarada olan üç bironz tabut heycel ebu mucaver elmas sus esiyası küllüce doludur ağırlığı beş buçuk tondur tabutlar mandalla kapatılmış tabutlar eritilmiş domuz yağıyla yağlanı ziftle kaplıdır zifti solkân mandalları peri çekin tabutlar açılır

Not

miğaralar kudretten olan miğaralar dir kapuları payat küçüldür in san diğ üstü yuruçerek içeri feca bılır miğaralar per doğru uzun ve alçak dir haç ların altını üç metre katınız her iki miğaranın ağıt ufak bir herasan duvarla yerulmuş ve kapatılmış duvarları kırın miğaraların içine girer simiz miğaralar keşf edildi yerler temin edilep şifreleri yazıldı parcağı taşıyan meter pece yanından sonra küllüğe yamaştı ancak tabutları miğaralara yerleştirdiler parcağı meter dan parca parca mesin doğarcıların içine koyarak insan göcünüyle taşıdılar tabutlara del durdular miğaraları kapattılar

bu yolu izlerseniz kayo üzzerinde bir tavsan ona bir şahin küşu saldiriyor tavşanın azilerde beli bir noktanın altında bir emaret olacak baki tepenin üzerine çıkınca tepenin ortasına doğru yürüyün baki çok koltuk görürsunuz koltuk taşlarınca uzun oluk şeklinde dir koltuk taşlarınca yanında taşlar de nobetel yeri olacak nobetel yeri tepede baraka taşından oyma dir barakanın altına döşenmiş taşlara dikkat edin yarım ay işareti olacak barakanın karşısında tam ay veyünüz resimleri olacak barakanın altında döşeli taşları tepşevirün tek şift rakamlar olacak taşların altına dört metre kazın bir kaza altına para çıkacak burası turbe tepedir burde bir turbe var turbede çok buyuk kıymetli mal ve değerli haritalar olacak baraka ve turbe hakiki dir

ayni tepede taşın üstünde alt alta sıralanmış 8 köşe fincanı bir cezve olacak cezve aşzının önünde itibarın üç adim sayın hoş işareti taşlar çıkacak burdan üç adim üç adim sayın yapma taşlar çıkacak son üçuncü adimlerin sonunda çıkan taşların altına üç metre kazın bir kaza altına para çıkacak

Kılıçlı miğara

miğara karpusu üstünde kabartma kılıç işareti ve hoş işareti olacak a sil salışon kılıçlar miğaranın karpusu aşzın de dir miğara aşzının sağında ve solunda kılıçlerin montajı yeridir montaj yuvaları sokün kılıçler durur çabışmez ve zararsız hala pelir içleri gir diğirinde sağda ve solda mutellif ebatlerde put resimleri görürsunuz miğaranın aşzından 102 adim içerde yedi yol mevcuttur aşzında her bir yol bir birine bağlanırlı dir yolların başı ve sonu yok tur katıyan sonu bulunmez bu yol lardan bir tanesi alşok dir buyolden yurur sanız başınız üst tabana de fer yedi yolun içinde başınızın deydigi yol en basit hatasız yoldir bu yol doğru malin üstüne götürür

Yılanın bano adamız keşif göle der yerde gözünü doğur alde adam larını doğur bu sozkerimafara içinde kaçırdım de insanın zeki anılarını yazması kadar gayet hoş bir şey hayata tesavvur edemem ben kendi mimarım aslim arnavuttur bulgar için çarpıştım onun için vur uşurum öluru öldürdüm tabi kendimide

bir miğara işrisin de dik delikten 131 merdivanla yukarı çıkaf 124 simiz ve bir odaya girersiniz mal larımız hepşi burade dir bu yol kapalı dir aşması iso gayet zor dur bunun için odanın kenarında karpusu olup herşon la sıvalı dir bano göre çok kolay dir yalınız yükardan 21 kulak sarımsak perekir murç sekişle kirin işeri şirin bu işin marifeti neticesinde kumandan larimo muazam bir ziyafet verdim onları mukafet lendirdim zeki ve kurnaz dedo yunniyi çatol sakalin yanına yol lodim aynı günün mutellif vakitlerinde adamlarımı kendi işleğe lerimo gönderdim yolunı odri yetkili lefter hastolar mişti iki ay yonimde istirat etti

Şe bin kara işar

keyli köyün kuzeyinde çatol kayo denilen bir kayo olacak burda iki kayo arasinda su kaynağı olacak su kaynağın alt önu taş döşelidir su taşların üstünde akar taşlar oldukça yizli döşenir suyunun şevinin taşların alt ucundan bu buçuk metre derinlikte kazın iki adim su kaynağın meşasının arkasına geçin bir kaza altına para çıkacak çatol kayaya yakın bir pöl olacak yolu enkarı olan çatol kayayı görür sunuz

Davaklar köyü

davaklar köyün kuzeyinde ana kayo içinde bir su akar kayo önünde durduğu zaman suyun şarıtisi duylur buraya baktığın zaman kayanın içi künk veya ufak bir kava gibi dir su kayanın altında şikar önünden batar kayb olur beş altı metre kadar tekrat önünde şikar suyu üstün yano şevinin suyun çıkış noktasıyla kayarasını kazın bir miktar altına para çıkacak derinliği iki buçuk metre dir kayo içinde suyun dekilüdüğü yeri derin kazın paranın buyuk dilimi burde çıkacak kayanın önüne doğru suyunun yan tarafında bir mezar olacak mezarde bir küp altına para gömülü dir derinliği yaklaşık iki metre dir

Davak köyü

kayo içinde akan suyun sağ tarafında yukarı çalılıpın içinde köhne bir yerde kuyu olacak kuyun altı odadır oda de altın para ve deşişik mal olacak

Keyli köyü

keyli köyüne yakın dikmen tepesinde bir delik olacak delikte iki kademeli la yerilir alte buyuk bir pöl olacak gölün yanında sandal olacak sandalin kürekleri üstünde olacak sandal binip karşıya

hafif yarıya donerek sirtim deşirmene verdim deşirmen domuz luğundan dokümanların bulunduğuy her bir avuş harç yapıştırdım işine tek bir bizans altını koydu mpanov bunu bir yüzle domuz resmi biçiminde saktu deşirmenin bir az aşğırsında taş bina beş arşın yüksek bir şallele var alte gölcük teşkil eder zalelenin suyunu üstten kestir diym ölcü için her şatırdım Elumızde ken son amaneht i için boşatik üstünü kapatık bir k at horşan çektik suyun bndeki en peli kaldırdık su buTun haşmetiyıla tekör do külmeye başladı, suyun sıcağıyla her otuvarak

silon şev ellerin başın üstüne koyarak buradan baktığı karşık kayaya bir işaret koydu bu kayada dedik bir istavroz işareti var zosantımdır işinde tek bir mamu diyalını var bu putun yanına pelan tarafın yükörü oturak taşına oturma şuretiyla başını hafif kaldırook bakarsanız bir mişara görürsünüz mişara bizanslılerden kalma dir

bir köylü burada akil olmaz seyler oluyordedi aş yaşlarında yidi bir oylu bir adam di her halde tam saflam bir mevi dedik sirtimi karta kayaya dondu m kayalık bir yer gördük yanınabir keş emaneht ve üç dört kişi bua şitim ve ince ledim Firın benzer küçük bir mişara gördük bu mişaranın karşısına kayada yer yapıtk işına 800 yuz adet karşık altın koyduk üzerina koyun soni işaret yapıtk işaretili taşlardan ikinci yolu izliyerek edirne vliyatına gider bu yol üzerinde bir kayda olup işına bakmadan eş meyın reşko binek taşına şikti reyis karşıkde bir mişara var gel

bakıstersen bu mişara küçük olup roma keşif lerinden kalma dir mişaranın kapusunun yanında keşme bir yol vardır kap u şalıki adam yüksüz işerş eşe bir şahıslıkta dir işerde bir y fak çocuk bir şifit öküzü yedeğinde çeker varziyata resimle süsledi k mişaradan baktığımız zaman deşirmen havolasını yüksekte Temasa ederiz bu mey kışa emin aş ismini verdik emin aş emaneht lerin her lerini bile bilmiyorduk vezir tepe ya tek lar denedik daha yu korlora aşgu pür bir kızlık k mevkij ya rastladık duz bir yaya idi adını kırızlı yaya koyduk

122
yaylada bir öküz resmi kabartma olarak yapıldır boynunda kabartma çarşında z o det altın para var bu yayladın 2 saat mesafede etrlikli yaylasına geldik 5 gün konak landık pek fazla nişon yapıtk etrlikli yaylasına yakın koru vardır işe lair Top Top kümeleşmiş dar bir sahaya merkezelemiş burası çok hoşuma şiti adını Top koru koy dum re şköve ve z heykel tiruşim olan ustaların sert bir taş oyarak qayt puzel ve sohana işlemiş her burda hamile kadın heykelini yaptılar kadını elinde çocuk var ço cunun işinde z o odet bu par altını var çocuk

heykelini yandan delin alın Top korunun ucunda donduk Tera harami dersine geldi dik derenin sağ ve sol serapleri şfir talimli adimlerle İlelelik haramlar deresi yakın kesimlerinde derese İki kolo aygırır sağ kolu şeytan derese davam eder) TEKTAR VEZİR TEPE ETEKLERİNİA GELDİK

vezir tepe eteklerinde katır boğan gölü olacak bu göle katır boğan gölü demenin sebebi bizca gölün taşlık olması medeni diğarıya katırın şikmamesi dir katır boğan gölün ortasında bulo adediğe iki adamım tarafında bir katır yükü altın koyarak üzre siya büyük bir taş kapatik bu taşın üzerinde z gövrecin resmi va şleri hareketimizde vezir tepesinin pozrazında katır boğan gölü doğuşunda 15 gün konaklan dik buşu re zarfında gölün doğusunda bulunduğumuz yerde kayalık lara tam teşhizatlı bir yerişeri asker v kayaya tırmanır şekilde yapıtk askerın tırman diğ yere ulaşır sanı z dikli bir taşın altında ufak bir şömkel altın para alırsınız

askerın yan tarafında yüksekte askerler bakan bir yılan kuşu kuşu kaf yd kayaya kaldırmış yılanın kafasında mujde olacak askerın sirtinde sirt san tasi var elinde tufek var kolu sarğılı kırık kırık yere bakın askerın yükarısında tepede vezir mezarı adı v ediyimiz İdadim uzun luğunda taş yığıması olacak mezarde bir kızan altın gömülü dir KÖZARŞANIZ ÇOK ÇOK DERİN KAZIN SAKIN bırak mayın

posof hakan boreska Fenari şehri taraflarından inan hay şizerek
Ermeni ahalişinın bol olduğu sularları itiva eder beşinci
harakotim dinyaone burunnden başlıyarak arapsuriya bulgar
istana kadar sırayeteder ve osmanlı topraklarını şifner peşer
kardeniş çıkıduğor sahil lerinden doğuya dönerek bu denizim
kıyılarını taradık geştik 7 bölgem kesim olan işgal harakotim
girek toprak leri işerisinde seryanetmiş olureleksandropo işeriyi
başlan iş merkezim olarak tosar ladım kara tepe kara burun

1669 senes teşrin sanı vakti sabaha karşı koya ayık bastık
tođbinon iki saat hayo yürüyük yeşil akan bir inee suyun
boylerine vordık iki gün iki gece burde konaklan dık dimitrov
ve petrey iki sadık odamım tam 100 yıllık bizans senat şaheseri
bir miğara keşfetiler kapusunde şifit kilit resmı olup ağızi
şon dece dardır işeriyə surunerak qırılır karanlık dir toğminan
hayim saat emekliyarak qıtık kaşımıza şenis bir qaleni qelir

bu qalenin tam ortasında yuvarlak ve halis mer merden bir
havuz mevcuttur suyu heç eksik olmaz qalatinin sağ ve solunda
bizans yazıleri vardır 7 adet tuzaklı kapu nun üzerinde
baş işareti yapılmıştır ve kabartma dir diğer kapu lerin
üzerinde oyma şizilmiş baş işareti vardır şakin aldan ma
şin ana kapuden şirer sanız 26 odım otın durun sağ tarafta
duvarde kabartma bir maymun resmim qotur sunuz maymun
mız yerv azya te maymunun yediği muzde tek bir bulgar
altın vardır

maymunnden 71 odım ilerde karşima kalım demir bir kapu
qelir anahteri üzerinde dir anahteri şakin sağa şevlime
şin sağa şevlir sanız ok vurur sola şevirin kapu zarat
vermez aşılır tam 25 ton ağırlığında altın qümüş bronoz
para ve külşe heykel ve silolar burdadır ayrıca mesamı
mızın sağ ve sol tarafında bir azım salıkamı vardır ağıca
iki otmalı atınakı askerin kabartma şahano resimleri var
bana lazım olan sedecai ki adet şefic tekne ve halotdır
bu bölgede 5 siv cıvı bir tavuk var kabartta olarok plançou
tarafında yapılmış bölgenin delhi dir bulur sanız ama
tavuk teler 70 odım kuzey tarafo yüyün çok şimşör bulur
şude tek bir kara şilan qörür sunuz ağzi şimata bakar

bolun 7 santimdir kayanın önünde pünosa doğru 22 adım 120
yere qömulmuş sivri ve uzun 80 kilo qırım ağırlığında bir taş qörür
sunuz taş devirin tosin altını dört buçuk metre kuzın horasonlı bir
şukur şikacak işi boş tur tomosasında dört ucu top haş lareti var
haşni ortasında kırın 12 adet tokyonoz altın şikacak

bu bölgede şifit kilitli miğara vdr dir papoz miğir qon iki adet kilit
pirtanesi 180 oko şeker piletinden yapmadır bu miğara derinca dere
yahut şamlik mevkişinde dar sarp şaşı bir çatak işinde dir keşif işi
derin ama dar miğaraya qetirdi ünün istanli olan reşko petrouiş tı paı
uzun luğunde postlanmaz kırom çelik yayları kilitç lara bağladı ler
miğaranın sağ ve sol ağız kenarlarına yuvalar ağarık kilitç leri mont
etiler yayların altında 185 oko iki ağırlık köşduler boşluğa salan dirdi
iki keskin kilitç surekıl bu miğara kapusunda şallığı ama benim yapcaş
iş zor deşil başka bir ben hayrim dersde benden şakzeki olmalı miğara
öğuna qaldı şimizde kilitçler şallığı bastı qıyeri beleşin sokün ve
kilitçlerin şalışma şahasını taripedip yuvaları bozun durur

üç deşimanler

deşimanler deresinde sofra koya adı verilmiş üsuna şikmek için 3
basamakla şikılır sofra kayanın üstünde hayim ekmek şilimi 2 tab
bir buşuk balık çatal kaşık ve bardak üç baklardan ibaret zincirli
bir şekerkez çakısı olarok denonun qönderdişi emanetler bir mesana
qomıldı ve kapatıldı zincirin öñü mesan tarafini qöstarır zinciri
doküduşu yerdan kayanın dibinde beş odım sayarak ve sonra üç
üç metre kazarsanız önca 7 adet pasta kaşığı şikacak sonra 7 adet
kaşık şikacak kaşık lerden biri qümüş tur ve bir zat benim kaşığımdır

kaşığın sapına sarılı bir harıtom var hemen aşmayin taş olur uzun sure
püneste bekle tin bu harite şozulursa diğer para yer leri kendili
şinden ortaya şikacak daha sonra sofra kayanın doğusuna şolan ilk
tepeyi aşık kazın dereya şeldik ve konak lardık şeceli qündüzlü
tam 28 gün şalışık bir ana taş oydık işin 700 oko altın ve qümüş
bilezik köşdük orade bana hiyanet etmek işte yan 8 kişiyi petraf
ve şalanavın hayrdımı ila yakaladım ve katlederek ceset lerini
şilah lariyo birlikte emanet lerin şizerino biraktık sonra
irili ufaklı taş topladık şizerino yıldıık

biz bu şodet yolunu takip etmek için hatıra ilerliyoruz
akşam için batarikan vezir köprüsünden geçtik vezir hanlarının de
konaklarındık baltavuk eti ile şarap içtik yedik eştendik sebze yola
şifalık şimşirlika kalesinde vardık

Şimşirlika kalesi

bu kalede çok bir kuyu açmışlar kadardır kuyunun ortasında
bir sandık almıştık vardı yedi adet yer yapılmış tam ortada
biz izleyen hancıyı de öldürdük kuyuya atık kuyunun üstünü taş
toprak doldurarak örttüğümüz kuyunun ağzı dört köşelidir aşması zaimetli
dir 21 kulçe derinlik olacak kuyunun içiyedi yer para doludur

Kurt kalesi

Şimşirlika kalesinden kurt kalesine gitmek için yollarda
ikiya ayrılır Şimşirlika kalesinden yola çıkarak şarba şiddan yolun
ort tarafında kurulmuş ulu bir kaledir kale civarında tarafımızda
yapılmış dört basamak olacak dört başımaşın altına sekiz teneke
altın yerleştirilmiş kapatik derinliği dört metre derin falo dir yan
tarafında karpalı bir kuyu olacak kuyunun ağzını yonına bir teneke
altın koydular paranın üstüne bir diğrek taşı koydular diğrek taşı
tarafımızdan yapılmış taşın üstünde bazı işaretler resimler
olacak taşın kaldırım altına üç metre kazın moli alın

Kurt kalesi

kurt kalesi Etek lerinde sıra sıra kayalar olacak burda 40 ot başları
önünde yemlikleri olan yer bu kaledir ot başlama yerin altı taşla
doşelidir taşın birinde hoc işaretli olacak taşın altında bir teneke
altın gömülmüştür derinliği bir buçuk metredir

Kapu kalesi

Şimşirlika kalesinden Şifkan sol yolu izliyerek diğer adamkırım
kapu kayaya vardılar kapu kayanın sol tarafında kabartma
olacak yapılmış kız resmi olacak omuzun de şuyumde su dokuyor
şuyun dokulmuş yer iki buçuk metre kazın hakiki şuyumun
dolusu çıkacak içinde 11033 adet mamudiyö altını çıkacak
doşu tarafa 11033 üç adım ölçer kazın sol ten cere içinde 2900
adet beşi bir yerde altın çıkacak içinde tek bir şuyumş kalıya
çıkacak keseciler dereesi

keseciler dereesine yener sanız yol boyunca yapılmış kalıpte
çifkmiş dört adet dikili taşımız var kilavuz taşımızdır işaretli ayuk
dır doluburulmuş sivalıdır abizleri top roba ters çevrilmiş gömülmüştür
taşları civarın kırın moli alın

şaraplar süren yalculu şuyumız olduksa yorucu geçiyor du petrou ve
sobası yol boyunca 13 tane kartal avlular-karşı kayaya dikin okun
kartal dikini seğir ediyor duk

kalıptan şimo bir koltuk gördüm çiktim koltuğa oturdu m duşurk
şakelin üst tarafında bir iri balık gördüm balık miğarının işaretini
derhal harekete geçmeleri için adamlarımı bir araya topladım lüzum
adeden lemiri verdim netice arzuldadım şekilde idi bizanslı lerdan
kalma kirol miğarın miğasını bulup aştık miğaradego kazın dolusu
emniyet çeğit zihniyet vedtin çifrik adamlarımı bir sevinç aldı aştı
yakılması için emir verdim hem balık tutar di hem işiyor eğerli yordu geç
yansı sokten geç mişti eğer seyi yar dır kestirilmis yarı emir ve
şim omalar yattmak için döşük kan ben deşir manin ismini vermiştim arka
deşirmanı yabut dağarcık deşirmanı olsun dedim arkacık deşirmanı old
şunu ben den başka bildi yok tur adamların burasını kazın dere deşir
olacak bilirdi bu deşirmanı satta olup olmadı yarımadası işerisinde olan
diğer altı adet deşirman ismi taşımakla bera ber satta ve boştur oyalıyıcı di

Ertesi gün şafakları bera ber yola koyulduk bir ara şuyubun önüne geçtim
pekriya döndüm bakımkı üç yuzatlı bir suvari boluşu üzertimiza dönü hıziya di
şuyuduklerini fark ettim deşirmanının üst tarafında donerek patlıka yolden
işerilerinde adamların beni takip edecek beş vakiit kayı etmedik poroz
tarafında oturduk kara orman mevkisine geldik burda pusuya yatık gele
suvari boluşuyı çatışmaya girişimleri kirdik bu ara de beş kişiyi kayıp
verdikimiz öğranda çok yuzuldu m pek çok şonimette ve şuyuzat sahbi
olmuştuğ şarap sarlarında bu şarap tarlar pek fazla osmanlı altını verir leidi

muşam bu yuk bir kayanın yarısını kirdirdim bu kayaya tek bir istavroz
iştarer yapmış adını kesik kayı koyduk bu kayanın sağ tarafında su çeşir
donememiş olan batar kayı olur sol tarafında ise üç dört kişiyi şifkancağ
şuyı koydu vardır bu şuyun altını oğarak mesan yapılmış üç yuz adet
şuyde dolusu altın koyduk 17 kişiyi ile burayı kapatik kalıptan içinde
sol tarafa kabartma bir tosbaşa resmini şuyubun şuyde işeri şimşirlika
ofes yer de şuyük itimati öksöz Tosbaşa resmini şuyubun şuyde işeri şimşirlika
şifmeyniz kendime has bir kiroki çizdim kalıpte çikma halkın işerisine
teslim ederek şuyun karşısına geçtim mesan kenarın işaretli yarak
halı kayı oraya çaktım hava katarmıştı şuyubun nerdeyse şuyubun

A pınarın çeşme taprağın renği deve tuyu renginde dir hora tepemiz mevcut tur yolu izliyerek sol tarafta bir çeşme var çeşmenin taşında bir yüzde resmi ile yuzum salkımı resmi var dir bu çeşmenin arkasına bakarsanız dört köşe yontme bir taş var kemançe resmi bu taşın üzerinde olacak taşın civarında bir keşi resmi olacak hora tepesina şikar saniz toprak içinde gömülü 38 adet o turak taşlar var bunlardan bir adedi deşişik renkte dir bu taşın altında bir emanet olacak taşlar doğire çevirmiş ortada sandık biçimi sıya bir taş olacak taşın altında emanet olacak ve altınmesandır hora tepesi

Bir taşın üzerinde hac işareti olacak işlerinde en basit olanı 3 adet dikli taş dir ikisi bir arada üçüncüsü bunlardan farklı dir ikisi bir arada olan den sağ taraftekini kaldırım bir kemeçe gömülü olacak kemançe taşte yapma dir kemançeği kirin işinde epeyce altın şikacak. A pınar hora tepesinde 300 adım kadar eteklerinde kalır pınarın arkasında ana taşte bir yüzde resmi olacak onun arkasında 1150 oka şekar napolyon altını saklıyan 3 bosa makli merdivan bulunur merdivanın altıderin kazılacak malı alınacak kudret hamamı

Kudret hamamı kırcalı köyünde kalır hamamın doğeme taş lerinde köpek ve kazaşız lerı var dir bu hamamın arkasına dolap bakarsanız kayalık bir mahal götürsünüz burayı çok dikkatlice arayın bir kalının kuşağında çocuk olacak kabartma resim dir çocunun işin de 300 sarılma taraflımızden doldurulmuş yandan açın emaneti alın tecrübe ederseniz tekrer hamamın önuna gelin karşı kaya lara dikkatla bakın iyice inceleyin kaya üzerinde 360 rakamı götürsünüz bu kayada karca izleri vardır

Buraya başçılık köy ismini biz verdik kayalıkta heç ot bitirini görmedik başçılık köyün civarında sıra ile 18 adet taş dikli dir taş lerin renği sıya dir taş lerin işleri ayuk ve dolu dir bakmadan geçmeyin taş lerde istavroz mevcut tur burde nuhut işaretiyle süzenmiş taşına 1500 adet meblağ doldurulmuş ve sıvan miştir burde 7 bu başçı bulursanız burde üç basamak arayın basamakların birinde istavroz olacak altına bakın bu civarda 12 taş dikli dir altına bakın mişaranın solunda kaldırım çeşeli dor bir patika yol tepenin üstuna şikayor kaldırım dikkatlı takip edin kaldırımın bitiği yerinde dur duk 2 metre derinlikte bir yer kazalık icine çok mal koudur

Orayı bulup kazarsanız üşu bir kemer şikacak kemeri sokün kemeri içinde çok kıymetli mal bulursunuz kaldırımın önünde dere içinde sora taşımı götürsünüz yaverlak bir tdir dört bir taraflında dikli otur taşlar olacak taşın üstünde bir işaretimiz olacak taşımız dolu ve zengin dir taş kirin malı alın

Kırk basamaklı deşirmon deşirmonun çevresini arayın taşın üzerinde 7 çata-7 Ekme Ekdilim bir bıçak ve bir balık bir işki kadahı yena bir zın cirli çaki çakını zın işirini izleyin derenin karşı tarafında bir mişarayı gösteriyor mişe bizi onları terden kalma dir mişanın şiriz karpusu üstuna dikot edin öze olarak yapilmiş sandık biçiml tuz taş olacak Taşı şikarın arkasında bir emanet olacak alın mişaranın önünde az ilerde görceğünüz sofra koyası işareti etmekte dir burada tepetiği husus deresi adıyla mutelli deresi dir haramlar deresi kadar üzerinde durulmez sadesabit bir uşra yerimiz dir bu sebeple günümüzün canlı olayların den istipade edeceğımız üzerinde durulmesi yerinde olulur keşi deresinde mala verdiğimiz

Vakit epey geç olmuştu kato gözdana göz elvan köylerinde yavaş yavaş güneş yok olma k taşıdı adamlarım aş susuz ve yorğun du lar emir vereli konaklan dik çodırım kuruldu şitler başlandı tepet bir araya toplandı emanet ler çodırma yakın çodırımın hemen önuna konde ve emniyete alın di sı yakıldı yabani örd ek hindı kaz tavuk kumes hayvan eti kızartıklar şarap fakka boldı yediler iştiler pece geç saat lara kadar epler diler eşlenceşli yarıde kestim herkes istira ata çekiler ek yati sabah kalktığımız da dere boyunda yabani keşiler peziyor du bizi görüne üriktuler koştiler dereya geçiler

Oldimiyedik burde dere çevresinde ve mişaraların işinde işaret lerimiz mevcuttur keşi deresinin batısında nalvan saşası vardır civarında mişara işinde 3 qemi götürsünüz biri yüzde biri yon yotar batar şibid bir yarı yarı taş mal batan qeminin altında dir dere işinde sıya bir taşın üstünde 7 di adet deşirmon olacak ana domuz öndedeti havnu peşinde sıra halinde yünür yaktunun biri az qeride arka oşığı topal dir ayışın topal yerinde bir domuz olting olacak esas malı taşın altında dir keşi deresinde üç domuz resmi bir tek oturmuş vaziyete tek domuz mala bakar domuzun başını biiyic hazine kaynağı başın önuna kazın alte buyuk taş şikacak Taşı kirin buyic hazine kaynağı bulursunuz. kırk basamaklı deşirmon 14 adet basamaklı biz kır dik çuvar köylerden ton lona biten butun malı bu basamakların altına yerleştirilim

Çarşı köyün yükarısında aşığı gelan kuru dere yükarda ikiya ayrılıyor dere tekrar ikiya ayrılıyor derenin ikinci ayrıldığı yerden doğu tarafına duşan kuru dere tarafında venk kilisesi denilen bir kilise olacak kilise kapusu önünde büyük bir mezar olacak mezarde bir küp altın para ve kıymetli zıniyet eşyası olacak mezarın batı tarafın topografisinde pömülü ufak siya bir taş olacak taşın üstünde ufak bir oyma olacak taşın bir adım kilise tarafına doğru kazın bir metre derinlikte küçük şet duvar çıkacak duvarın içinde siya bir taş olacak taşın sokün taşın arkasında altın kız heykeli çıkacak heykelin altını dört metre derinlikte dokuz metre uzunluğunda batıya doğru yatay kazın ikinci bir set duvar çıkacak duvar küçük ve duvarın içinde taşte kapı işaretli olacak taşın sokün taşın arkasında küpün içinde sekiz ok altın para pömülü dir. duvarın arkasını kilise istikametina kazmaya devam edin örme bir kapu çıkacak kapuyu sokün kilise zemininden çok aşağıda kolon üç odalı bir salona geçersiniz odanın bir altın para dolu odanın bir küllçe heykel ve elmas dolu odanın bir kilisenin kıymetli malı ve mucavver dolu yaklaşığ on üç ton dir bu mal seçili dir. foto tarafında pömülüms.

Kemalah çarşı köyü
Kilisenin karşısında tepede duz bir taş pömülü dir taşın üstünde okun baktığı istikamete topografisinde küçük yuvarlak bir taş olacak taşın altı kapalı mezardır. pömülü dir derinliği iki buçuk metre dir

Kemalah çarşı köyü
dere lerin son ayrıldığı yerden kuzey e gidan derenin yükarısında çemüülü kilisesi olacak kilisenin arkasında Tek bir mezar olacak mezarı bir metre kazın bir çemleğin içinde üç ok altın para çıkacak kilisenin batı güney duvarına yakın topografisinde soku taş olacak sokunun altında bir buçuk ok altın para olacak derinliği yarım metre dir sokunun altı on sekiz metre derinliktedir 15 metresi kapalıdır kuyudan kilisenin altına gel eğer kilise zemininden çok aşağıda bir oda olacak odada altın para ve çemleği malı dolu dir bu mal seçili dir. foto tarafında pömülüms.

SARILYER

Sarıyer çayır başı doğu istikametine takip edin bayırdan dik yuvarlı tepeye çikin tepenin üstü düzlük ve ormandır düzlükte sol tarafı takip edin epeyi ile mesafede patika yolun sol tarafında büyük bir çınar ağacı olacak ağacın içi boş ve penli dir ağacın içinde yedi sekiz kişi otura bilir ağacın boşluk ağzı püneya bakar ağacın boşluk ağzı karşısı ağacın önünde tek bir mezar olacak mezarde küpün içinde kırk ok altın para pömülü dir derinliği bir metre dir

Sarıyerin kuzeyinde yamaçta kayı dibinde demir kapu olacak demir kapunun arkası miğferadır miğferada altın para ve değişik küllü yetli mal olacak demir kapunun önünde kapuya üç adım kadar açıkta yerde topografisinde pömülü yuvarlak bir taş taşın üstünde ufak bir oyma olacak taşın sokün taşın altını yarım metre kazın çemleğin içinde üç buçuk ok altın para çıkacak

AĞRI TAŞLIÇAY

Taşlıçay günde peri köyü muhuttunda çayırda kiğisinde bir pınar olacak pınarın suyu altın kaynar suyun içinde sürekli kum çıkar pınarın içi yuvarlak tencere içi şekli dir pınara bir küp altın para pömülü bu suyu paranın üstüne bağladılar derinliği bir buçuk metredir pınarın suyun aktığı tarafta pınarın önünde ufak yuvarlak ufak bir taş topografisinde pömülü dir taşın üstünde ufak haş işaretli olacak taş sade bir işaret dir mazpirt yerim oğlu

Yetim oğlu köyün güney batı tarafında dere çotağında küçük bir ada olacak adanın alt ucuna yakın ufak taş yığılması olacak taş yığma yığılmasını kaldırım taş yığılması altın da beyaz bir taş çıkacak taştta haş işaretli olacak taşın sokün taşın altını yarım metre kazın çemleğin içinde üç buçuk ok altın para çıkacak SIVAS KANIKAL

Kanikal iki dere arasındadır bir köy köyden sağda ki dereya çitirin dere kıyısında bir uzun taş bir kısa top taş bir büyük taş bu üç taş bir birine yakın bir arada top taşın önünde bir çemlek altın ve mucavver pömülü dir derinliği bir metre dir

MAZİTTE Ermeni kilisesi olacak kilise günümüzde cami olarak kullanılıyor caminin önünde musala taş olacak musala taşın altında bir kazan altın para gömülü derinliği üç metre dir.

MUSUN KALE VİROZE DEVREŞ
kayanın başında üç tane meseğacı olacak meseğacıların doğu tarafında yerde ufak yerli bir taş olacak üç adim taşın arkasından kazıya başlıyarak hafif sağ meyl istikamet alınıp üç metre derinlikte kazılır altı tane beyaz hat çıkacak bu hat istikamet ana kaya tarafına doğru kazıya devam edin kazının sonunda ana kayada örme kapak çıkacak kapak sokun altı yedi kişi çıkacak kadar içten küpe şekli küçük bir miğara çıkacak miğaranın orta meydanında sac ayağı üstüne konulmuş bir kazan altın para olacak paranın üstün bir taraf miğara edilmiş zarin içinde bir hafıza olacak ve kazanın altına konmuş sac ayağı altın kazanın altına kazın altına Tepe körmüş tepsi altın dir.

VİROZE DEVREŞ köyü dir
kayanın sivri tepesinin arka tarafına yerin kayanın batı kuyusunda kayanın dibinde uzun bir taş dikli dir taşın ucunu yapıp ve taşın ucuna şifre yazılır olacak taşın istikametinden az aşısında kayanın altına çizilmiş papaz kafası olacak papazın altında ufak bir haç olacak haçın üç adim önünü üç metre derinlikte papaz kafası istikametinde doğru kayanın dibine yöneli yerer çıkacak papazın derinliğinde kapak çıkacak kapak Topraklı temizleyin sonunda kapak çıkacak kapak sokun delik ana kayanın dibine gider sonu miğara dir miğarada bir tarafta altı bin üç yüz yetmiş haka altın para olacak bir tarafta dört bin yüz otuz parça altın külçe olacak bir tarafta on sekiz altın heykel vedort sandık altın muşaver ve elmas olacak bu para seyfi dir kayanın kuzey tarafı bayırdır kuzucan dağlarında akan su aşada büyük bir nehir olusur bayırın altından geçer kuzucan püskürür Eski isim dir Ermeni ciftliği dir

Tunceli musun kale

Dikili taşın aşısında bayırın alt ucuna yakın sari pembe gömülü ucunu sivi koklu bir kaya olacak kayanın arkasında doğu tarafında kayanın altına çizgi halinde ufak bir balık balığın ağı açık dir kafasının önünde bir haç olacak haçın altını üç metre kazın kayanın altına doğru girin ufak bir duvar çıkacak duvarı sokun bir miğara çıkacak miğarada bin yüz otuz haka altın para olacak

VEBZE

sevali kayanın doğusunda suluğu göl olacak suluğu gölün doğusunda bir değirmen olacak değirmenin oluğu kesime taştan yapıma ve oluğu ortasında bir költük olacak költüğe iki kişi yan yana oturma bir değirmenin arkasında bir duvar olacak duvarın arkasında tek bir yemiş ağacı olacak ağacın doğu tarafında yerde bir taş olacak taşın üstünde ufak bir haç olacak taşın altında bir oka altın para gömülü dir derinliği bir arşindir taşın aşısında boşluğun orta noktasında bir kazan altın para gömülü dir derinliği üç metre dir değirmenin önünde bir taş olacak taşın üstünde sıra halinde delikler olacak taşın batı taraf DE Taşa yedisekiz adim kadar mesafede yerde gömülü ufak b taşın üstünde ufak bir delik olacak bes oka altın para taşın altında gömülü dir derinliği bir buçuk metre dir

VİROZE DEVREŞ MUSUN KALE DİR

MUSUN KALENİN DOĞUSUNDA DİR VE DİK BOĞAZ AŞIĞI YENER KALENİN ARKA TARAFINDA BOĞAZIN SOL TARAFINDA KAYANIN ÜSTÜNDE DOĞUYA BAKIN MAL TAŞI MUHUTU KATIĞINIZA GELİR MUSUN KALENİN KARŞISI BAKTIĞINIZ ZAMAN MALTAŞININ KUZEYİNDE DOĞU MUSUN KALENİN VE KAYALIK GELİR BİR SİR GÖRÜRÜR SIRTIN ÜS TARAFI YÜMURTA BURUN VE KAYALIK DİR KAYANIN ÖN TARAFI BATIDEN DOĞUYA UZANAN TARAFTIR TADANIN DOĞU ÜCÜNDE MESEĞACIN ÇATALARIN ARKASINDA ÇİN GENE ÇİFTLİĞİ BİR AŞIĞI KÖKÜN ÖNÜNDE İKİ TENE Kİ ALTIN PARA BAKIR KAZAN İCİNDE GÖMÜLÜ DİR DERİN LİĞİ BİR

Orta burun güney tarafından yükari çıkın tepenin
güneyini inceleyin altın yükari ya beşaradım
arayla dikili taşlar olacak dikili taşlar altı tane dir
yükaride son taşın kafasında ufak bir haş ve ufak bir
oyma olacak bu taş sokun taşın altını biz boyu kadar
kazın. taşın altında ufak kutu için de içirmi iki adet
altın para çıkacak ORTA BURUN

Son taşın üst tarafın de iki taş kafa kafaya bir
birfina dayatılmış taşlar toprakte gömülü vaziyate
uçları sivri ve kısa dir taşların altında keçe parça-
sına sarılı bir testi altın para gömülü dir derinliği bir
metre dir. taşların batı tarafında içirmi bir adimde
toprağın için de dikili dört parça taş olacak taşların
üstüne bir kazan konacak şekli küçük bir ocak
dır bu taşların altında bir kazan altın para gömülü
dir derinliği iki buçuk metre dir

SARI ÇİÇEK YAYLASI

Sarı çiçek yaylası buzluğun de üç tane hoyuk
olacak hoyukların ortasın de toprakte gömülü
ufak bir soku taş olacak taşın üstün de ufak
bir haş olacak onsekiz oka altın para bakır
kap için de taşın altın de gömülü bir derinliği
bir metre dir

TEKELi köyü

TekeLi köyün kuzeyinde tekeLi yaylasına çıkın
köyden yaylaya çıkarsanız patika yolun solunde yayladan
köyü geneersanız patika yolun sağında ve yaylanın batı
güney ucuna yakın patika yola on beş içirmi adım kadar
mesafede adlat açacın dibinde ve doğu tarafında toprağın
içinde yatar vaziyate iki taş kafa kafaya gelmiş taşlar ufak
göyütüz şeklindedir taşların altında oniki oka altın para gömülü dir
derinliği bir buçuk metre dir taşın birdeceviz çiresek
ikadar oyma olacak

Köyün güneyinde yükari elvan tepe
Denilen tepeye çıkılır tepenin ETRAFI SIK ORMANI
ÇEVRELİ tepenin üstü çiplak kupa şekli dir bu
tepeye çıktığın zaman tepenin her iki tarafının
körfezi görürsünüz tepenin güney tarafının
tepeinin kupesinin ucunde tek dikili bir taş olacak
taşın ucu kırık bir taşın altın de bir sandık
altın para gömülü dir derinliği iki buçuk metre dir
burden güney tarafa körfezi uzakte görürsünüz
burden aşağı körfez kıyısına kadar orman devam
eder körfez kıyısı buzluğun ve orman bir körfez
kıyısına eli atmış metre kadar açık mesafede
ormanın içinde sıra halinde üçer adim arayla
üç tane mezar olacak orta mezarde bataniya
sarı vaziyate iki tenke altın para gömülü dir
derinliği bir buçuk metredir istiklal savaşında gör-
halkında çarp edilen mucavere reşat altın para bir
yunanın ve mütefik askerlerin koyduğu para dir

TEKELi YAYLASI

Suşehri tekeLi köyü yaylası bu yaylada bir
normal içilir su var bir çermik suyu var çermik
suğun on beş içirmi adım kadar batı tarafında
yerde toprağın için de yatar vaziyate tek parça
taşın altın deceviz oka altın para gömülü dir derinliği
bir metre dir taşın yedi adim batısında bir kazan
altın para gömülü bir derinliği üç metre bir
gebe

uluçami çivarında kadı mazarı olacak mezarında bir deye
yükü altın para altın para ve kıymetli birkaç parça pomulu
bir ve uluçami yandı parkın dış kenarın de tek bir mezar
olacak mezar taşın kafası yuvarlak top dir kafayın kırın
iki buçuk oka altın para çıkacak mezarde iki yüz sekiz
oka altın para gömülü dir derinliği iki buçuk metredir

büyük taşın yönünde ve taşın az açığı de soku taşları olacak taşlar açık araya konulmuş küçük taşlar dir her bir taş kendi istikametinde büyük taşın altındaki mesan kapusunu gösteren birar işaretdir

ŞEBİN KAPUSAR

Şebîn kara İsarın kuzeyinde ~~göller~~ yedi göller bölgesi penilan bir bölge olacak bu bölge de büyük küçük yepi tane göl vadiya serpilmiş vaziyate görürsünüz bu göllerin batısında vadinin içine duşan tek göl adalı göl olacak vadiya serpilmiş göllerin batısında tepenin yüksek noktasına çıkın küş bakış açık mesafede adalı göl görülür gölün içinde küçük bir ada olacak adanın içinde taşın üstüne iki güvercin resmini yaptık bir Emanet koyduk taş Emanetin üstüne devirdik Emanetimiz bir boy kadar derinlik olacak taş devirin altını bir boy kazın alın

BALKESİR

batık şalelenin önünde ve Derenin batı tarafında kayalarla kaya aralığında bir taşın üstüne çocuk maketi çizilmiş çocuk yür şekilpe taş uzunca bir taş yatar vaziyate bir taşte altın oyma ve horasanla boyanmış taşın içinde üç yüz sekzan adet altın para bir elmas tespi olacak taşın kirin emanet alın taşın altını iki büyük metre kazın alte yapama birpuz taş çıkacak taşın üstünde haş işaretli olacak sol tarafa taşın taş mekatına geçer alte kayade oyma elayak yerl olacak burden aşafı miğaraya yenilir miğarada büyük küçük kırk kazan altın para ve külçe olacak yamacın altınpe sıya bir taşın üstünde bir belük olacak pelikte dokuz adet altın para olacak taşın altını üç metre kazın beş metre genişinde bir eniş taş çıkacak bu yol de kopuven itti baren her kokuz adimpe çk tuzakı var uc tuzakı var yerleri şizme beyaz materya belirtilmiş Rasm ad ben mehraz

ELAZIZ

elaziz kesrik köyünde patirik piladoros un evi olacak evin yönünde çeşme olacak çemenin alt tarafında taşten çevirme küçük bir ocak olacak ocağın altında iki yüz sekzan adet altın para çömleğin içinde gömülüdir derinliği bir buçuk metredir ocağı çeşmenin eve bakan cepesinde ve çeşmenin alt tarafına duşer şekilde çeşmenin çaprazına gelir

HARPUT

aynı şahısın harputun tepesinde buzlukte kalan kölesinin doğusunda ana cadenin sol tarafını piladorosun yazlık evi olacak evin mutfağ odasını orta noktasında bir kazan altın para gömülü dir Evin salonun dış kapusunun yönünde kayış ağacı olacak ağacın eve bakan cepesinde ağacın kökünde çömleği içinde sekiz oka altın para gömülü dir derinliği bir buçuk metre dir bu para lar seyli dir

KESRİK

piladoros un kesrik köyünde olan evin yönünde çeşmenin yukarisinde bir kazan altın para gömülü dir perinliği üç metre dir kazanın gömülü mesanın üstü set biçiml dir HARPUT

harput tepesinde buzlukte kalan killisenin karşısın da batı tarafında solden az yukarde mahale arpa noktasına duşan iki ev olacak Evlerin yönü küçük bahçe nizamlı olacak Evlerin ara çikiş altı mer mer basamakla çikilir alte ikinci basamağın altında çömleğin içinde on iki oka altın para gömülü dir derinliği bir metre dir bu Evler zamjka isminde bir rahibeye ve abeyısına ayt eüler dir her iki evin mutfağ odaların arka duvarların ortayerin noktasında dış tarafta sekiz metre derinliğinde birar kuyu olacak kuyuların alt tabanında birar kazan altın para gömülü dir derinliği bir metre dir

dere olduca kayalık ve engemeli idi adamlarımı bir araya topladım üç quru ba oğurdım ana kayaya üç yerden oymaların acılması için emir verdim oymalar acıl mişti her oymaya birar kazan altın para yerleşti mi horasan taş boyasıyla kapıldı oymaların doğu tarafına kayanın yüzüne yarım hilal ay işaretini yaptık hilalin ağız batığıya bakıyor ay işaretin altında haç işareti olacak haçın batı tarafına bakan ucu az uzun dir hilal ay işaretin altından batıya doğru beş adım sayın birinci oymayı bursunuz oymaların ara mesafesi beşer adımdır oymalar kayaya dibine oymulmuş bir buçuk metre derinlikte toprağa gömüldür açıldıği Zaman kapak yerlerinde horasanda haç işareti kapaklara işlenmiş bel bir nokta arz ediyor

Not

adamlarım dere yamaçların de kayalarda bazı işaretleri yapmak için meskülü baktım derenin on dört çubu olmuştüzeride gelen qurubumuzın diğer bir kolu yuklu bir şekilde yanımızda geldi ozaman burman leri olduğı yerde bırakık asagılara doğru yendik kontrol noktamızden bahaylı uzaklaştık sulu bir dere kenarına geldik derenin yükharisi horasanla kaplı ve kayalıkdır gelen emant len için yer etmemk uğraşırken bir bdlık gördüm inceledim

Not

kanın işaretüydü derhal adamlarımı bir araya rekkan emiri verdim netice arz uladığı şekilde il mişti miqara bizanslerden katma karal mihalla lusu envayü çeşt altın heykel zniyet eşyası larlık çıkar dıx adamlarımı bir sevinç nusade istedikler yakın dedim içki qayat rdi hem içip eğleniyer lardı bu kadar devam etti geçe yarısından rdım her kes çekilip yatı ertesi iki adamımı çıkardım klsa bir r endaka mesa pede seytan deresinin uzu soylediler der hal yedi adam rşinden bulun duğumuz bol qaça kadar için emir verdim uapılan işaret ler haç ek

seytan deresi ocağından başlıyarak işaretleri takip eder sanız çok kolay kirral mihail miqarasına ulaşır sınız ertesi gün adamlarımı topladım gereken emri verdim çıkardığımız hazine emlin bir yere gömemiz lüzumlu dir kirral mihahail miqarasının az üst tarafını boğdu çaprazın de bir miqara keşfetik miqara çok derin ve ağız qayat dar yer seviyesine uydundu çıkardığımız hazineyi bizdeki yüklü varlığımızde katarak miqaraya koyduk kapatık miqara kapusunu öyle bir şekle getir dik ki kayayanın önu adeta bir tepe haline geldi kapunun üstuna bir balık bir koç kafası işareti yaptık balıkla koç göz göze biri birına bakıyor

Not

ertesi gün batı kuzey tarafına geçtik iki saat mesafede bere ken de konaklandık çevreyi doluştım kayalık bir yerde bir defirman gördü defirmama haçretla baktım yük hayvanın qirmesi imkansızdı epeyce çevreyi gözden geçirdim bir çoban gördüm sordum arıcaçık defirmanı olduğun oğrandım hayvanın qirmemesi sebebiyle herkes yükünü sırtı defirmama taşıdığı için arıcaçık defirmanı ismi verilmiş defirmanın arke tarafında kayanın dibine bir kazan altın para gömduk kazanın üstund kayanın yüzünde ufak bir çyma yaptık oymanın altını üç metre vızın horasan kapak çıkacak kapacı kırın kazanı çıkacak

Not

defirmanın altına orta boy bir kazan altın para gömüldür derinliği bir metredir defirmanın ocağın altında çınleğin içinde on iki oka altın para gömülü dir derinliği bir buçuk metredir defirmama gelen harkın bendinde bir kazan altın para gömüldür derinliği bir metredir bentin zeminini analıyadır ana kayadan çyma aştık Kazanı yerleş tir dik üstünü horasan taş boyalıa kapatık kapacı olduğı nokanın sağ tarafında harkın kenarına bir haç işareti yaptık haçın önünde harkın iç alt tabanını sokun alta kazan çıkacak

Not

akşam adamlarım içki içip zevku sefaya daldılar gece yarısına kadar sürdü eğlenmeyi durdurup yatmaları için emir verdim adamı erim derhal dağılarak yatılar pecenin geç saat larında arıcaçık defirmanı bir zat bentini tarafından ihma edilmiş defirmanın sapak altına arıcaçık defirmanı yazdım bunu benden başka bilen yoktur

Özellikler

mezarın var olduğunu gösteriyor yukarıda tepeyi dolayın önü adını uzunluğunda taş yığmasını görürsünüz taşlar üst üste yığılmış çatal öbeği halinde dir bu taşları kaldırım taşların altında bir mazar çıkacak bu mazara vezir mazarı diyor tar tepe bu mazardan ismini almış mazarıdır orta noktasında bir kazın altın para gömülüdür demirliği üç buçuk metre dir

Not
vezir mazarın güz metre kadar yukarısında kuzey batı tarafında dört kişinin kaldıra bileceği kadar sıya yuvarlak bir taş olacak taş geliş güzel toprağın yüzeyine bırakıl- mis taşte cevizi kadar bir çyma olacak bu taşın altında bir barışaç altın para gömülü dir demirliği iki metre dir

Not
veviz mazarın değü kuzey tarafında kupe şekli bir tepeli görürsünüz bu tepeye çıkın bakın tepenin üstünde ufak taş yığması olacak bu yığma bir kovadan boşaltmışa benzer bu küçük taş yığmasından başka bu tepenin üstünde yığma taş yok tur bu küçük taş yığmasını kaldırım altını bir buçuk metre kazın ön öka altın para bir çomleğin için de ve bu küçük taş yığmanın altında gömülü dir bir tepede üstün yedi tepeye ayrı bir yer

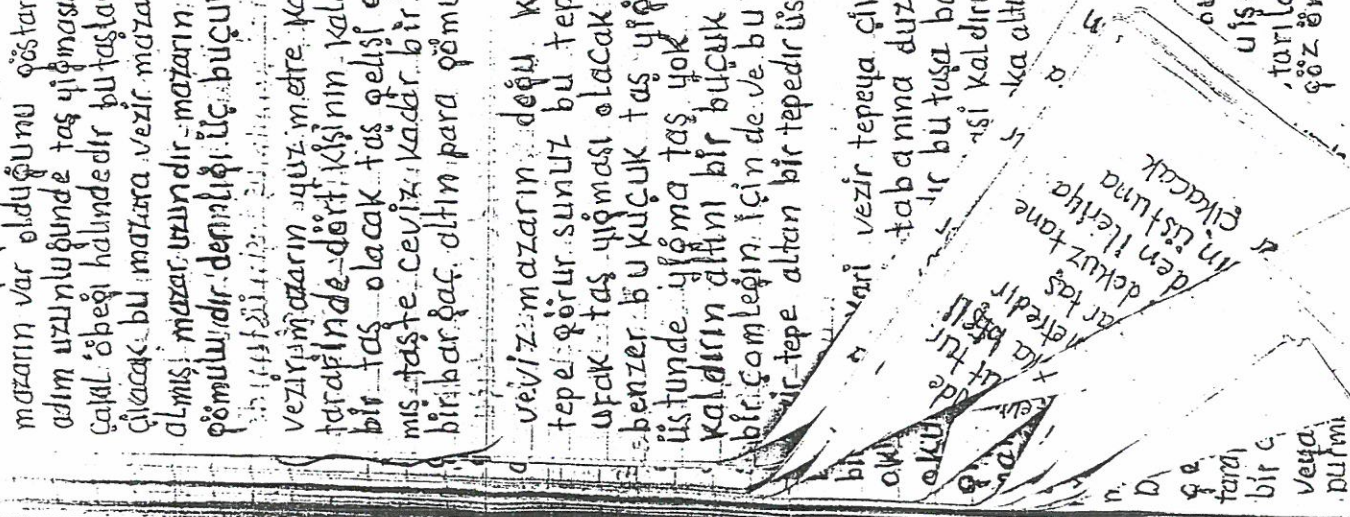
Not
bu mazarı vezir tepeye çıkan çilğa patika yolun ortalarına tabanına düz bir taş yerleş tirilmiş taş toprak için bu taş basma dan geç mezsiniz taşte heç üsi kaldırım taşın altını üç karış kazın küçük ka altın para taşın altında gömülü dir

Not
mizde pek çok işaretler yapılmış haricinde işaret lerimiz albatmaca sanız bile bir mana çıkaramazsınız bu işaret lerimizi görür sanız eyalayip u işaret ler sehta işaret ler dir kesin tarılan yerler dir vezir tepeye geçirsanız göz önüne alarak arayınız

Not
vezir mazarı surduk baktığı katır beşan ölçüm suyu haramliler deresine akar ve haramliler deresinin suyunu karışır derli demenselha kağılduk ve eski bir mahade rum ahalisinde kalma suyu suyla doman üç adet değirman görüldük bunlar sabit mev- şidubunu görüldük notlarımızı aldık epeyce bir mesafe kat ettikten sonra meselik bir tepeye vardık burası sarı meselik mevkisiydi iyi cinsten yeltmiş sık bir orman olduğunu görüldük v- dlanımızden yendik sarı meselikğin arkasına doğru ilerle dik

Not
burde iki yüküz resmini yaptık uzaktan bakılırsa haç benzeri dir uyanına vardığım zaman küç küca yatan iki yüküz olduğunu görürsür biri beyaz biri pök renpidir birinin boynunda çan ve zincir bakla- lort olca bu yüküzün boğunduruk yerinde dokuz kulaç altın zincir olacak kırın alın bu zincir beyaz yüküzün ensesinde dir pök renpi olan yüküzün kiçinde balta ağzı yarası olacak bir muhur damşası işareti olacak ufak bir haç olacak bu işaret ler yüküzün kiçinde mevcut tur muhur damşasında bir tek altın var bu taşın sol u küç harafı taşın şekinden farklı ve şışkindir burayı kırın ön sekiz parça harita çıkacak bu yüküzü ters çevirin yüküzün haya lantı göbek arası şışkindir kırın burde üç öka altın para çıkacak bu yükü- Lenn benzeri eyalayıcı yüküzler yaptıkları işaret lerini ekleşik yaptık sahıadı

Not
yüküzlerin allı kapalı mesandır derinliği dört metreden farklı mah üç buçuk ton dir ve altın para dir yüküzlerin bütümlüğü y- Duz ve çükür dir yün tarafı meşil ve beyazdır üs tarafı beyir v- yüküzün patikayol çıkıyor patikayolun bir kısmı arnavut kaldırı- yıla doşanmış kaldırımın içinde aralıklı konulmuş sıya taşlar olacak hertaşın altında bir öka altın para gömülü dir derinliği üç karış di- bu kaldırımın az yukarisinde aynı yükün solunde iki laneyüküz boynunda boğunduruk bu yüküzlerin yedi adını önünde bir kazın altın para gömülü dir bun yüküzlerin perisindetekyüküz olacak boynunda yarım boğunduruk boyn duruşun kerevizleri için k- keravizlerin altında en öka altın para gömülü dir demirliği beş karış d- bu yüküzün perisinde heybeli bir beş çeliyor boynunda çan sabit omil- haç olacak ve çanın uçun altında iki buçuk metre derinlikte bir küp altın para gömülü dir



Çankırından ilqaz istikametinde gittiğimizi zaman yaklaşıp iki saat bir mesafede üstün aşığı yola yeren bir parça başlangıç olacak boğazın yukarı kısmı sıkıca kapalı yapılmış üç tane işaret olacak boğazın sol tarafında kayadibinde hac işaret olacak hacin altında üç oka altın para pomulu dir derinliği bir arşin dir boğazın sağ tarafında taşın üstünde yedi resmi olacak yedi resmin altında otuz oka altın para pomulu dir derinliği bir metre dir bu işaretlerin ortasında taşın üstünde karşılıklı iki ot resmi olacak atların önyü bir buçuk metre derinlikte kazın beş metre uzunluğunda kayadibini temizleyin upak bir kuru duvar çıkacak duvarı sokün duvarın arkasında yedi deveyi iki altın para çıkacak çetelerin başp etiği osmanlı parası dir

ilqaz batı tarafına düşen bir mezar olacak mezar ilqaz dört yüz beş yüz metre kadar bir mesafede olacak mezarın başlarına dikilen taşlar yazılıdır taşlar beyaz ve uzun dir mezar iki kot yapılılır mezarın üst kısmını bir metre kazın küpün içinde on sekiz oka altın para çıkacak mezarın alt kısmını bir buçuk metre kazın yedi heykel üç küp altın parave sekiz parça küp çıkaracak 1472 tarihinde pomulmuş tur

Çankırı batı tarafında Filippa Eysel kilisesi olacak kilisenin batı kısmında yedi çeşmesi denilen bir çeşme olacak çeşmenin geniş ve çeşme taşlarında sık yül işaretli olacak çeşmenin altında otuz oka altın para pomulu dir derinliği yarım metre dir çeşmenin altında üç küp altın para bir sandık mucaver ve on sekiz adet altın heykel pomuludur derinliği iki buçuk metre dir giriş çeşmenin ön tarafında de dir kilise bahçede sağ tarafında bahçe duvarında sıya bir taş olacak taşın sokün taşın arkasında bir oka altın para çıkacak taşın altında duvarın dibini bir buçuk metre kazın bir küp altın para çıkacak 1470 tarihinde pomulmuş tur

Koylu hisar mamasa köyü

Mamasa köyü olacak köyün kuzey tarafında bir yayla olacak köyden yaylaya çıkan patika yolu takır edin yaylaya varmadan yolun batı tarafında üç yüz metre kadar yola aşık mesafede tek bir mezar olacak mezarın ayak ucuna dikilen taşta kılıç işareti olacak kılıç işareti olan taşı sokün taşın altını yarım metre kazın bir buçuk oka altın para çıkacak mezarı bir metre kazın küpün içinde kırk oka altın para çıkacak mezarın altı tabanı bir buçuk metre daha kazın altı bir kazan altın para bir bironzsandık çıkacak sandık zıftla boyalı dir sandığın içinde çok kıymetli mucaver heykel elmas küpçe ve değeri biçilmez kıymetli taşlar lasus henmiş altın taş olacak mezar tepesinde az meyil düz tepede üstünde dir mamasa

Mamasa köyün doğu kuzey tarafı sulu dere ve kayalık dir derenin doğu tarafı sarp kayalık dir derenin doğu kısmında kayadibinde hac ok ayaklı olacak kayadibinde taşın üstünde deve ayağı izi olacak taşın altında otuz beş adet altın para pomulu dir derinliği yarım metre dir taşın ilerisinde taşın üstünde upak bir hac bir ok olacak taşın altında bir ok yümüş para pomulu dir derinliği bir arşin dir okun istikametinde taşın beş adım ilerisinde küpün içinde kırk oka altın para pomulu bir derinliği bir buçuk metre dir bu her iki işaretli taşları mamasa

ara mesafesinde yukarıda kayarlığında taşın üstünde hilal ay işareti olacak hilalin çatol ağzında upak hac olacak hilal ay horandan yapma işaret dir hilal ay işaretli kırın beş birlik üç tane altın para çıkacak hilal ay işaretini bir buçuk metre kazın ortası delik upak bir taş çıkacak taşın gerisi kayadibine doğrudolp toprakdır toprağı temizleyin iki buçuk metre ileride bir taş çıkacak taşın gerisi çekin taşın arkasında sıra halinde üç kazan altın para dizili dir mamasa

Dereinin batı kısmında taşın yanında bir hac olacak hacin altında ok olacak okun altını yarım metre kazın onsekiz adet altın para çıkacak taşın yukarı istikametinde taşın üstünde köpek ayağı izi olacak köpek ayağın az ilerisinde kayadibinde yuvarlak bir taş olacak taşın upak bir oyma olacak taşın altını az kazın yedi adet altın para çıkacak taşın altında bir buçuk metre perin üç metre kayadibinin girişinde taşın altında bir küp mucaver üç heykel ve bir küp altın para çıkacak

TAVŞANLI KÖYÜ olacak Tavşanlı köyün karşısında kötnü köyü olacak köyün üst tarafında yüksek bir tepe olacak tepenin üstünde tek bir mezar olacak mezarın üstün dört köşeyapılı bir taş dikilidir taş üstün dar alte geniş dir taşın üstünde demirden has olacak taşın rengi siyah olacak taşın eli atmış metre kadar mesafede ve kötnü köyü tarafına düşen bir miğaraya miğaraya 20/25 köyün girer tavşanlı köyün altın desulu dere peşer dereyi karşıya geçin on beşirmi bakade tepeya çikilirden tepenin arkasına dolamırsa tepeya çikilmesi daha kolay olur şiflak bir tepedir

SIVAS HAFAK

Tepenin üstünde mezarın başına bir taş dikiler mezarı ziyarete gah halına getirtiler mezarın arka tarafında on metre kadar aşk mesafede çocuk mezarı olacak bir küpze oka altın para gömülü dir derinliği bir metredir kötnü köyü tarafına düşen miğaraya tepede ziyarete gah olan mezarın arasinda miğaraya daha yakın düşer kaya arabılığında taşın üstünde bir has olacak taş kaldırım taşın altını bir uşin kazın çömleğin içinde on oka altın para çikacak taşın altını üç metre kazın alte kayanın altına girin dikina payalı bir taş çikacak taş alın kapalı miğara kopusu girin dikina miğarada üç buçuk ton altın para beşton üç yuz oka külç bir küp mucaver bir sandık heykel olacak bu para Ermeni malıdır 1460 yıllında gömüştür

SIVAS SUŞEHİR

arpacı köyün üstünde doğru kayalık bir tepe olacak kayanın üstünde tepenin yacinde toprafın içinde gömülü taşlar olacak taşların altını yaklaşık dört metre kazın tepenin içine girin dar bir koridor çikacak koridorun bir yamı çok dar ve kapalıdır bu dar yeri aşın bir oda çikacak o danın alt tabanı ince kül tabakasıyla kaplıdır külü kıyı kenarlarına toprafın olanın orta göbeğinde taş kapak çikacak kapakı kaldırım alte kuyu çikacak kuyu oldukça derine gider kuyun altı mesandır mesandın altın para ve eşit mal olacak rumların koyduğu mol bir ana duvar İmpora Tarlılığı ve bizans İmparatorluğu döneminden çikcan ayıklama döneminde 1266 tarihinde konulmuş

MEZARĞİRT

mezarğırt yol ayrımından nehirin sağ tarafını takip edin yuktarda iki pere arasinda kayadibinde keleptenmiş bir yılan yılanın altında bir has olacak yılanın üç adımı önu çömleğin içinde sekiz oka altın para muş desi olacak derinli bir buçuk metre dir yılanın İSTIKAMETİNDE beş adım sayın kayadibinde doğru üç metre derinlikte kazın kuru bir duvar çikacak duvarın sokün kayanın altına şidan uzun bir delik çikacak delikte dört kazın altın para olacak

HEZİRĞE MEZARĞİRT

hezirge köyün arkasında tepede ziyarete diye meşe açacı olacak açacın önünde biriki adım mesafede uş ok altın para gömülü dir derinliği bir buçuk metre dir mezarğırt yol ayrımından yuktarı çikin yukaruda kerem köprüsu diya kemer köprü olacak köprü den yuktarı tarlanı içinde tek bir armut açacı olacak armut açacın birinci adımı kökün önünde bir küp altın para gömülü dir köpünün boyu 0,40 m. genişliği 0,20 m. derinliği 0,20 m. dir. köpünün arkasında altın para gömülü dir. köpünün sağ tarafında altın para gömülü dir. köpünün sol tarafında altın para gömülü dir.

TUNCELİ

mezarğırt yetim oğlu Bekkaya arasinda su çikıyor çikcan suyu sağ üst tarafında yerde dikili sivri bir taş dikili dir ot kırk santı kadar yüksek tarlanın sınır taşı şeklinde dir ucu kırık dir taşın altı üç katlı qızıl mezar dir taşın altını bir metre kazın çömleğin içinde sekiz oka altın para çikacak çikcan paronun altını bir metre daha kazın on sekiz oka altın para çikacak çikcan on sekiz oka paronun altını bir metre daha kazın demir sandık içinde üç yuz yetmiş oka altın para kiral ve kiradşe heykeli çok değerli mucaver olacak

bu mezarın doşu tarafında mezana yakın mesafede normal bir mezar daha olacak mezar başına dikilan taşlar kısa dir mezarın baş ucuna dikilan taşte has işareti olacak mezarda bir küp altın para gömülü dir derinliği bir buçuk metredir

bozuyuk kasa bası güney tarafında kasabanın üstüne gelen tepeye çikın tepede ana kayada üç tane basamak ana kayada oyma iki tane kuru havuz olacak havuzlar çok büyük ve derindir havuzların önünde az yan tarafında yerde değirman taşı şekli yuvarlak bir taş olacak taşın üstünde bir oyma bir haç işareti olacak taşın altında üç yuz yetmiş oka altın para gömülü dir derinliği üç arşindir taş havuzlara çok yakın mesafede dir ve bu

1366

Bozuyuk

taşın bayır tarafında işirmi metre kadar aşafde yerde teprağın içinde gömülü yuvarlak bir taş olacak taşın kafasından ince bir delik çizgi halinde çok ufak haç işareti olacak taşın altında beş yuz adet altın para gömleğinin içinde gömülü dir derinliği bir arşindir bu taşın arkasında kazın üedi metre derinlikte havuzların istikametinde on iki metre boyutun içine girin on ikinci metrede duvar çıkacak duvarı sokü duvarın arkasında bir küp altın para bir tunel

Bozuyuk

çıkacak tunelden insan rahat yürüyebilir tunelin sonunda küçük bir demir kapı olacak kapı kendisi saf altındır sıya boya yıla boyalıdır kapıda bir kol olacak kolu aşağı çikın kapı açılır içerde otma iki kuru havuz görürsünüz havuzun birini altın para dolu havuzun birini külçe dolmuş ve üstünde altından yapma kıral kiralçe papaz resimleri ve şekzen adet eşitli heykel olacak içerde çok suslu bir heykel havuzların ara yerinde tek duruyor bu heykel su turşığına bağlıdır bu heykeli çektiğin an oda anında suyla dolar heykel söz kamaştırıcak kadar suslu ve sahıta bir heykeldir dışarda kayada oyma havuzların aynısı içerde iki havuz doludur kırk iki tonlu altın para dir atmış beş tonlu küçedir bayır yükart çıkarmanız havuzlar sol kola gelir bir sırada lar bir birine yakın dir havuzların doğu yanı kayalık dir

Bozuyuk

havuzların üstüne doğru tepeye çikın sağ tarafte batı istikometına bakın aşaf lar arasinda bir turbe görürsünüz turbede bir kazen altın para gömülü dir derinliği iki büyük metre dir turbenin yanında aşafın kökünde sivri bir taş dikdir dir taş

bozuyuk

havuzların üst tarafında tepeye çikın doğu güney istikometına bakın karşınızda yüksek bir tep görürsünüz tepenin üstünde bir mezar görünür mezade bir kazın altın para gömülü dir derinliği iki buçuk metre dir bu para seçili dir bu mezarın doğu tarafında topakte gömülü küçük yuvarlak beyaz bir taş olacak mezara çok yakın mesafede olacak otuz altı oka altın para gömleğinin içinde taşın altında gömülü dir derinliği bir metredir 1367 T.Ş.

osmaniya Tinos ddıkları dir Zorğun yaylası osmaniya de gaur doğına çikınız gaurdağın tepesine yakın Zorğun yaylası denılan bir yayla olacak yaylanın kişisinde karanlık bere denılan sukudere geçer yazıscağında suyu berak ve çok soğuk dir eski yaşantı zamanında derenin duzluk kişileri yazlık eşlence yeriydi derenin sol tarafında uzun bir ocak yerf olacak ocanın her iki başın dışı ucun bitişinde beşar oka altın para gömülü dir derinliği bir metre dir ocanın içinde ocanın ortasına oktasında bir kazın altın para gömülü dir derinliği üç metredir burden yukarı derenin sol tarafını taktır edin

osmaniya

Dere kişisine yakın küçükdüz bir sopra taş olıcak taşın üstünde çok orjunal Tabak resmi işlenmiş taşın altında üç oka altın para gömülü dir derinliği bir arşin dir sopra taşın on metre kadar gerisinde topraqın içinde gömülü küçük yuvarlak bir taş olacak bir kazın altın para taşın altında gömülü dir derinliği bir buçuk metre dir

osmaniya

yaylanın batı kişisinde küçük bir kulube olacak eski zamanda bu kulube soğuk mevsimlerde avcı kulubesi olarak kullanılıyordu kulubenin dış kapusu istikometinde üçuncu adimde yuz sekzen oka altın para gömülü dir derinliği iki buçuk metredir yaylanın kuzey tarafında tepede tek bir mezar olacak mezarde sekiz oka altın para üç buçuk oka mucaver iki heykel mezarde gömülü dir derinliği bir buçuk metre dir Zorğun yaylası bolğasında gaur doğu içinde bir çayla vardır bu yaylaların çevresinde çok mezar vardır paraya sahip mezarların hepsinde haç oyma ve ok işaretleri var dir parası altık uc ları bir ila üç adim arası dir derinliği bir ila üç adim arası de dir parası dokuz on iki tane getirmişlerdir

Bingöl

Yüzeyinde bir Demir yelü Tunelin üstünde bir mazarlığın için de taşları diğer mazar taşların den daha büyük bu mazar diğer mazarlardan daha görkamlı görölür mazarı etrafı bir iki sıra taşla çevrilmiş bu mazarı sokün mazarın için de görömlü bir sandık olacak sandık kayın ağacından yapılmış sandığın için de altın para mucaver ve bir kırıl taci san dığın için de bir mazarın için de saklıdır Derinli iki buçuk metre dir ermeni lerin kayduğu para dir

Bin pöl kasabasının den Doğuya gidilirse bir buçuk saat mesafede ermanın için de yayla yer gibi ufak çayırılık bu bir yer görür sunuz bu yaylanın batı tarafında bir miçara olacak miçaranın ağız nar bir ancak insan rahatlıkla şıra bılır miçaranın genişliği üç adım dir uzunluğ on adım dir meşo kendiliğinde iki bölüm dir miçaranın sonun de üst tabanın altında bir delik olacak delik kudreten bir bir insan eptiler ek bu delikten içeri şıra bılır bu delik miçaranın arkasında beikinci bölüm a yener bu bölüm oldukça gizli bir yerdir bu gizli bölüm de üç küp altın para ve bir küp mucaver iki altın heykel saklıdır bu delikte içeri girilir ipa asağı sarkılarak dort metre derina yenecek paranın yanına yenecek para açikte dir bu bölüm çok büyük deşil taşlardan raf yapmış küpler kapa konulmuş sakımasıyok

bu miçaranın müjdesi miçaranın kapısının istikametinde çayırın buzlupünde üç tane taş bir birine çatılmış ocak dir açığın altın de ufak çömleğin için de üç oka altın para görömlü dir derinliği insanın pöğüş hizasının de bir burde horasan yoktur kurutuşlarla yerulmuş çömlek yapmur suyun den etkilenen mesin vıya çekek asıya alınmış üstuna şeniş bir taş konularak kapatılmış de üstuna csak yaptılar ocak belli bir işaret ve aldatmaca yentemi dir bu çayırılık biçmeye el verişli peftek bir çayır deşil yer ken bilitğin de çimenlik etrafı erman buzfün ve neşe verecek kadar püzel bir yer dir

bu yaylada olan miçaradan bir saat Derusuna gidilirse erman için de ufak bir su kaynağı olacak miçaradan Doğuya gidan cılış yol doğrudan su kaynağın üstuna gider bu alan sık orman de ve çukur bir yerdir o devirde suyun yaparı çeteler bu su kayn başında konaklanırlardı bu su kaynağına hirsız pınarı de diyerlardı pınarın üst tarafında ermanın için de upaktaş yapılm olacak bu taş yığmanın altında çömleğin için de oniki oka altın para görömlü dir derinliği bir buçuk metre dir taş yığıması büyük deşil üç beş parça taş yan yana petirilmiş belli bir noktada göruntulemiş bu çömleğin parası bir müde dir

çömleğin elduğu taş yığmasının atmış yetmiş metre civarında batı tarafında ermanın için de tek mazar olacak mazarın etrafı taşlarla yerulmuş mazarın baş uçlarına taşlar dikilmiş norma bir mazar dir mazar taşların de heç bir işaret yoktur ve bu mazardan başka burde mazar ve mazarlık yoktur tek mazar bu mazar bu mazarde bir kazan altın para görömlü dir üç metre derin dir

bu büyük mazarın sağ batı tarafında yükleri tepenin başına çıkın tepenin üstünde beşer adım aralıkta altı taş peş peşe sıra hazin de dikili bir taşların doğu ucun de aynı taşlar beşer şeklin de dikili bir taşların orta beş luğun misvi noktasını viz boy kadar kazan ufak bir çömleğin için de iki avuç pumuş para çıkacak

sen papınık olan altı taşların son doğu tarafına gelen taş peş peşe sıra halinde ve gidan taşlarla paraleldir bu son taşın en bir adım gerisine ve doğu tarafında doğru on bir adım sağın sen adimin başlığı yerli kazın burde kapalı bir mesan olacak dort metre derinlikte horasan dan yapımca bir kapak çıkacak kapakı sokün yedi basamak asağı yenersiniz ve mesanın için de girersiniz bu mesanın için de yedi kazan altın para görömlü dir bu para ermeni çeteler tarafından bu gizli mesana konulmuş ipirni üç kişi tarafından konulan para dir

sık açılışlık bir tep e olacak bu ormana piser çirmey ulu bir Zeytin ağacı olacak zeytin ağacı iki çataldı dir oldukça pövedeli bir ağaç dir üstten Zeytin ağacının çatallarin arasına birkara çul çakılmış Zeytin ağacının yedi adim önuna doğru toprakla karışık taş öbeği var bir diz boyu kadar yüksek yuvarlak ufak küpe gibi dir ve bir tumsek halinde dir. butamseğin altın de bir kazan altın para pömlü dir derinliği üç metre dir.

İmranlı adası.

bu zeytin ağacının bati piley tarafında ormanın içinde yerde senli vaziyete on üç adim uzunluğunda dir çakılın içinde sık sık değişik taş lar görünür çakılın bati ucundan üç adim çakılın içine doğru iki metre derinlikte çömleğin içinde kırk oka altın para pömlü dir çakılın orta noktasında iki kazan altın para pömlü bir derinliği üç metredir çakıl yığılı halde in orta noktada çakılın altında sıya bir taş toprakte pömlü dir taşın üstünde haç işaretli olacak butaş kazan ların pömlü olduğu noktanın üstuna konulmuş tur taş kaldirin taşın altına kazan alta horasan kapak çıkacak kapağı kırın alta kazanlar çıkacak imranlı adası

Not

bu çakılın bati tarafın adanın güneye bakan tarafta kayalık bir yer olacak kaya parça parça halinde köklü kaya dir çepesi kısa çirmitli yerleri menşur dir bu kayanın çirmitli yerinde çek küçük bir miğara görünür sunuz bu miğarada insan otura bilir ayağa kalamaz çokacak bir miğara dir miğaranın kapu açın kenarında haç ve ok işaretli karşı tkli olacak oklar yatay olarak içeri bakıyor bu miğaranın içi üç metre desqirtse alta penis bir taş çıkacak butaş kapak bir butaş kaldirin alta basamaklar çıkacak bamaç lardan aşoğı yener sanız penis bir bir miğaranın içine piser sınız bu miğarada iki küp altın para ve içirmil ten altın külüçe bu miğarada pömlü dir bu miğara alta derina gidan bir miğaradır burayı işler hala getir diler mali buraya koydular kapatılar

olacak okul binasının ön tarafında okulun bahçesinin orta noktasında bir kazan altın para ve yedi tane altın heykel pömlü dir derinliği üç buçuk metredir heykel lerin iki tanesi kırık ve kırılçe heykeli dir küymetli taşlarla sus lenmiş taç lariyle yapılı dir iki tanesi rahibe heykeli dir üç tanesi papaz heykeli dir derinliği beş metredir bahçe dört köşe ölçü usuluna uygun duvarla çevrılmış hançi tarafa ölçülse orta noktası sabit kılınmış dört köşe ip perdir sa ipin çapraz yerl paranın pömlü olduğu noktanın üstünde bir taşır

HAFIZIZ ADA

hayır siz adanın güney doğusunda mayıs ayın içirimi yedisin den haziran ayın on duzuna kadar konaklandı kayatımı de iki haberci sandalımız vardı günümüz bakıkel susuyula çalısır lerd önemli haberleri pece bizla ulaştırır lerd önemli a çir lüğimiz boğazın çevresor man larında barın maktaydı haziran ayın sekizinde akşam bizla ulaşan haber emanetler oldu pönderilecek yerin temini ve şifrelerin hazırlan mesli istenir yordu bizim için vakti çok kısaydı hemen işleme koyulduk

Not

adanın güney doğu tarafında deniza yolun mesafede çizli bir mesan inşa etlik on altı haziran akşamı emanet ler bizla ulaşmıştı emanetler motorla getirilmişti kaptan ve müprez kırk beyfir yüğü olduğunu haber verdiler emanet leri aldığını de motor adadan ayrılmıştı emanet leri mesana koyduk kapatik mesan kapusu duvardan örmedir derinliği dört metredir kapusunu üstuna bir taş koyduk taşın üstuna balık işaretini yaptık balık işareti olan taşın altı çizli mesan kapusudur adanın başında bir çocuk mazarını yaptık mazara bir küp altın para koyduk derinliği iki buçuk metredir

Bayramı, ENEZ

harf tahrirı yonemli bölümleri okuma özeliğini kayıp etmiş durumdadır. Şifra ve yazıların da roma yazmasından dolayı bir eser olduğunu anlaşıyor. Burada bu mişafıya şifreli yazı zamanın önemini dikkatle kantar etmelerini ihmal etmeyin bu harfta okuma özeliğini kayıp etmiş için tuzakların yerlerini sapıtılmadık dikkatle kontrol edin dediğimiz bir uyarı niteliğini taşıyor

Not

bu mişafın yüz eli metre kadar asafde bir su fıskırıyor su kaynağın yan tarafında büyük ülu çınar ağacı olacak yazın sıcaklığında çınarın gölgesinde yüz eli hata ki koyun yatar çınar ağacın yüz eli metre kadar bir mesafede çınarın karşısında. Kayanın üstünde bir at üstünde sularısı olacak sularısının etrafında mızrak olacak sularısı çınara bakıyor çınarın altında renkli değişik ufak bir taş olacak. Taş sokun taşın altında çömlenin içinde sekiz oka altın para taşın altında gömülü dir derinliği bir metredir çınarın ve suluğun çevresinde on iki parça müjde gömülü dir her müjdenin yer değişik taşlarla belirtilmiş mali üç okadan on sekiz oka ararasında değişik derinlikleri dört karıştan bir buçuk metre arasıdır çınarın karşısındaki kayanın yüzündeki sularının önünden aşağı yerde yatan sığa taşın üstünde bir güvercin olacak üstünde güvercin olan taşın bir metre derinlikte üç oka altın mücevher ve bir altın heykel taşın altında gömülü dir.

28

Kılıçık Edirne

Kılıçık muhuru Tünde yer altında gıdan dar bir koridor olacak oldukça uzun dir Tünde halinde birdelik dir bu delikten uzun bir mesafe gittikten sonra duvarde karşılıklı bir kadın resmi bir erkek resmi olacak resimlerin ikisi de çirpık vaziyette dir resimlerin ortalarında bir mazar olacak mazar da bir kaza altın para gömülü dir derinliği insan beş parça bu para seçili dir mazarı kazdıkları zaman adeta yılan kayıyor bir anda yılanlar insanın etrafını sarıyor

Not

Tunelin ağzından aşağı yerde toprağın içinde kofası pözüken küçük beş parça taş olacak taş kaldırım taşın altını dört karış Kazın Taşın altında beş oka altın para gömülü dir bu para müjde dir ve bu para seçili Değil

Çana Kale

Ezine edrenit arasında doğun çatışında yerde sandık büyüklüğünde bir taş el emeğiyle duzanlı bir biçimde kaplım başa şekline getirilmiş tir kaplım başa başını çevirmiş karşısında ki pinara bakıyor kaplım başın sırtında ufak bir oyma olacak kaplım başından yukarı tepede tek bir mazar olacak mazar da çömlenin içinde on iki oka altın para gömülü dir derinliği bir boy kadar dir karşısındaki pinarın karşısında tepede bir mazar olacak mazar da çömlenin içinde beş oka altın para mazar da gömülü dir derinliği bir boy kadar dir pinarın sağında ve solunda toprak te gömülü renkler

Not

değişik bir tur taş olacak taşları kaldırım taşlarının altını beş karış kazı taşlarının altında üç ok altın para gömülü dir ana para üç devede yukarı altı para dir iki dilime bölünerek gömülmüş tur paranın bir bölümü pinarın arkasına gömülmüş paranın bir bölümü pinarın önüne gömülmüş tur paranın derinlikleri üç metre dir bu yerlerin üzerine aynı yöre nin taşlarından bir yünarlık taş konulmuş yerler topraktan tümsek şeklinde kabarık dir taşlarda heç bir işaret yoktur toprak te gömülü birar yünarlık taş dir

BAYLI KESİR

balıkesir muhuru Tünde batık şalele diya bir şalele olacak şalele içimi içimi beş metre arası yüksek olacak bu şalelenin suyu çıkıyor men suyun önünden batır bir altı ki şalelen ortaya çıkar batık şalelenin önünde taştan oyma üç tane kuyu olacak kuyuların bir yarım yapılımış vaziyete bırakılmış bu kuyulara kadın şalelenin pinar suyu kadar su akar üç kuyunun suyu bir birine akar şalelenin altında kapalı mişafıta olacak on dere yukarı altın ve çeşitli mücevher kapalı mişafıta gömülü dir kapalı mişafı gıdan yol şalelenin önünden aşağı gömülü sığa bir taş olacak taşın altını dört metre derinlikte uzunluğunda kazın horasan dan kapı şeklinde örm duvar çıkacak duvarın kırın mişafının içine gıdan yol açılır yıldı kuyulu tuzaklar mevcuttur kazın için de suslu eşya parçalarına beş eli suture olacak bu parçalar dan biri alınsa hazinenin içi sudalar çıkmanın imkanı kalıyacak bu para seçili dir

Not

şalelenin aşağısında bir mazar olacak mazar da çömlenin içinde sekiz oka altın para gömülü dir derinliği bir buçuk metre dir şalelenin üstünden şerhiye doğru derinin sağ tarafında balık şeklinde sıyahır taş olacak taşın üç adımı önünde dokuz oka altın para gömülü dir derinliği dört karışdır az yukarı derinin sol tarafında ufak sığa bir taş gömülü dir taşın altında üç oka altın para olacak derinliği dört beş parça kadar dir. asafdeki mazarın altında metre derinlikte kanalı mişafıta gıdan yol olacak kuyular

dokuz civüklü tavuk sulu dereya yakın bir miqaranın içinde dir tavuktan aşığı Derehin solünde deşirman olacaq deşirmanın karşısında patika yed. qeşiyor bu yoldan yülkari suyun qelis istikametini takip edin yürüyün on beş daka bir mesafede sağ tarafta dokuz civ cüvll tavuğun miqarasını görür sunuz miqara patika yola çok yakındır kapusu pek büyük deşil kapunun öñü az meşil yülkari yedf basamak halinde cıkılıyör basamakler yapılı deşil kendü içinde yedf basamak halinde dir

Not

bu bamaqların içinde qemiş bir taş elaca taşın yola bakan ön cepesi pürüz suz ve düz qün tiraş edilmiş yoldan baktığımız zaman ilk işaret olarak bu taş görür sunuz bu taş sokun taşın altında bir küp altın para gömülü dir Derin üqi iki buçuk metre dir miqaranın içine gir dşiniz zaman miqara pek yüksek deşil alçak ve az qemis dir içinde kapunun sağ tarafında dokuz civ cüvll tavukciv cüvll bir anasının sırtına cıkmiş diğör yavru lar tavuğun peşindeler tavuğun peşinde iki kabartma ilan ağızları açık civ cüvllera saldınyer ilanlar yarı bela kadar bir birına sarılmış yarı belden ilerisi açıkdir ilanların kuyruklarında Eski Kahve deşirman vardır deşirmanı kırtın deşirman de müjde olacaq tavuğun sırtında civ cüvde bir mamudiyə altını vardır ilanların ağızında birar mamudiyə altını vardır

tavuğun karşısında miqaranın orta duvarın de büyük bir haş vardır haşın altını bir insan boyu kadar derinden kazın klünün içinde on oka altın para haşın altında gömülü dir Tavuk kendisi kapakdır kayayı dşdular kayanın içine iki bin yedf yaz oka mamudiyə altını koydular horasan taş boya sılla tavuğu resim yaptılar ve kapaklar not bölge lerimizde qöstanlan

işaret lerimizin benzeri işaretlerde bir fazla veya Eksik olanlar benzeri ve sahtadır bazı işaret lerimizin ufak hediyeşil olacaq butur işaretlerin benzerin farkı müjde ler eblmıyan işaret ler aslı işaret lenn sahtakarı dir

dere ağışın solünde eski bir deşirman keşfetük deşirman suyun. çarka vurduğı noktanın sağında deşila ağı oynatan bir ağıcılıla ağı resmini talimatım yüzzerina tarafımız den Feykalade qüzel dşilmiştir talimatım şu şekil dedir ağıdını karşısında iğirmli üç adim mesafede bir bakır barqaç dolusu altın para qera gömduk yüzzerina qırf rekte bir taş kapatık taşın üstü köpüklü dir ve taşın üstünde ayakkızı olacak ayık topuqlu dir taş deşirmanın önünde dışarde kalıyer yerde topraqın yüzzerinde dir ağıcının olduğu noktadan bakılırsa taş görülür derinliğı iki buçuk metre dir ağıcının qerisinde altı civ cüvll bir tavuk olacaq tavuğun üstüne bir civ cüv cıkmiş civ cüvll içinde bir tek bizans altını olacaq deşirmanın zılıfın önünde atılmış oka altın para gömülü dir derinliğı bir buçuk metre dir

Not

deşirmanın safafın istikametinde deşirmanın qerisinde bir miqara keşfetük miqara kayanın altına doğru oldukça derina qıdlyordu miqaranın giriş keridor halinde dir miqaranın sonu muaza. küçük bir oda şeklinde dir adamlarım benim inazaretim de miqarayı işler hala qetir diler miqaraya dokuz küp altın para koyduk miqaranın keridorun dar yerına bir duvar qördük kapatık ve dört metre kırk santım mesafe deşilü dir dolğunun üstüne bir yuvarlak taş koyduk taşın üstüne ufak bir çyını yaptık taşın dört karış altına bir oka altın iki oka çümüş para karışık ufak bir çöml şin içinde taşın altında gömülü dir bu para aldatma müjdesidir bu taşı kaldırım altını kazın ilk önce çömlekte olan müjdeşil çıkacak dolğuyu beşatınaya davam edin duvar çıkaçak DUVARI YIKIN MIQARANIN İÇİNE QIRER SINIZ

Not

biz buraya qeldiğimizde deşirman haraba halıyla görülüyer du bizim işaret leri müzden önce yapılmış eski işaret ler olduqunu qördük görüdüğü müz işaret ler mevcut işaret lerimizde tamamen zit düşer.

Çanakale

Çanakale boşazında bızans kalalesinin ilerisinde sayılıde
Dikili asker anıtı denılan sayılıde dikili asker anıtı veya
asker abidesi denılan dikili sütunler olacak sütunler
Çanakale kusa basıyık karşı karşuya kalır sütunlar başazdeki
ale tarafında sayılıde kabir sütunlerin batısında ilerde
taşın üstünde köpeğin ayak izi olacak taşın burnun
nünde bir kazan altın para gömülüdür kazıldığı zaman
ır buçuk metre derin likte müjdesi çıkacak müjdesi altı
kadır ana paranın üstünde gömülüdür müjdesi alındıktan
orta müjdenin altını bir buçuk metre daha kazan
na paraya yenersiniz telikesi yok tur

gümüştü kuyru kurşun germe köyü
za talcanın batısında gümüştü germe köyü olacak Çatalca'da
ola çiken bir atlı yeleni yaklaşıktır saat zamanında olacak vıra bir
ümüştü germe köyün sağe arka küzey batısını takip eden parıkayalı
van edin yol epeyca aşışde sulu bir dereya yener yet güzerşanı
k ermandır dereya yendiğüniz zaman suyun akışını takip edin
şışde aynı dere İçerisinde eski yapı üç katlı bir su kemeri
rak kemerin etrafı derenin sağe tarafında eski yapıler olacak
ıyapiler eski kerlon saray hanlar dir

Dikkat

re İçindeki kemer üç katlıdır en üst katı on gözdir
üst katın önney tarafındaki son gözün başının yamacına
yanır şifra çıkar dere aşığı bakarsanız sol tarafınıza gelir
merin batı yüzünde bir kartal resmi olacak kartalın
aklarına yılan dolanmış kartalın altındaki kemerin iç
luğun altı tabanın altında bir kazan altın para gömülüdür
şizli mesanın kapusu doğu tarafında dir burayı kazdığüniz
nan bir az geniş kesme taş dik vaziyete çıkacak taş kaldırım
şin arkasında kazan çıkacak derinliği yarım boy kadar dir

NOT

enin sağ tarafında şirtin ucunda eski yapı olacak yapının doğu
zey tarafında yüküde ormanın içinde üç tane mazar olacak bu
mazanın etrafı üç metre yüküde bir tek mazar olacak tek
zamanın etrafında altın para gömülüdür

Ordu mesudiyeye

Ordu Erik köyün küzey doğu sünde kuş kaya olacak
kuş kayanın karşısında bir kaya olacak bu kayadan şahin
resmi olacak şahin kuş kayaya doğru suzılmış uçar vaziyete
kuş kayade bir miğara olacak miğaranın içinde sıya bir taş
olacak taş kaldırım taşın altını kazın derinde bir kapak
çıkacak kapaklı kaldırım alta bir yer görülmür bu yoldan
ilerlenirse yolun sonunda bir oda olacak odada bir sandık
altın para olacak oda kapalı itimaldir keri deren sonunu ağınız
miğara kapalıdır kuyudır kuş kaya

kayanın yüksek yerina çiktiğüniz zaman kayanın arasında
üsten aşığı cığa bir toprak gelir toprak cığası üstün geniş
alte daradır dar yer yerde bir gül aşığı olacak gül aşığını sokün
altını kazın alta dere dere çakılıyla karışık horasan bir yer
çıkacak horasanın kırın horasanın altında seksen oka altın
para gömülüdür gül aşığı sabit para nektasının üstüne dikilmiş
kuş kaya

gül aşığın yüküde kayanın sağeğin altında kayadan oyma
kuş yuvası olacak kayanın sağeği yuvası güzler şekilde sarıkkıdır
yuvanın önünden aşığı kırılmış basamak yerleri olacak yuvası
kırın yuvanın altında kayanın içinde on yedi oka altın para ve
bir hanı ta gömülüdür Ordu sarı çizek yuvası

sarı çizek yuvasında bir pinar olacak
pinarin pözesinden batı tarafına doğru içirmi bir adım şahin
son adimin bastığı yeri kazın geniş bir taş çıkacak taşın
altında iki yüz oka altın para gömülüdür derinliği oldukça
fazladır sarı çizek yuvasının

güney ucuna yakın biri birına yakın iki hoyük olacak
hoyukler tumsek şekli dir hoyuklerin altı kapalı mesan dir
mesanlarda binar oka altın para heykel ve muavver gömülüdür
derinliği beş metreyi geçer vaziyatedir

kuş kaya Ordu mesu diyeye
-Türk köyü ve erik köyüne yakın dir

MAZGİRTE Ermeni kilisesi olacak kilise günümüzde cami olarak kullanılıyor caminin önünde musala taş olacak musala taşın altında bir kazan altın para gömülü derinliği üç metre dir.

MUSUN KALE VIROZE DEVREŞ
kayanın başında üç tane meşagaç olacak mese ağaçların doğu tarafında yerde ufak yerli bir taş olacak üç adim taşın arkasından kazıya bağlanarak hafif sığ meyil istikamet alınır üç metre derinlikte kazılır altı iki tane boyaz hat çıkacak bu hat istikamet ana kayo tarafına doğru kazıya devam edin kazının sonunda ana kayada örme kapak çıkacak kapak sokun altı yedi kişi girecek kadar içten kupe şekli küçük bir miğara çıkacak miğaranın orta meydanında sac ayağı üstüne konulmuş bir kazan altın para olacak paranın üstüne bir zarf miğara Edilmiş zarfın içinde bir harita olacak ve kazanın altına konmuş sac ayağı altın kazan altın kazanın ağızına tepsi konmuş tepsi altın dir musun kale

VIROZE DEVREŞ köyü dir kayanın sivri tepesinin arka tarafına yerin kayanın batı kuyusunda kayanın dibinde uzun bir taş dikili dir taşın ucu yarı ve taşın ucuna şifre yazı lar olacak taşın istikametinden az aşağısında kayo altına çizilmiş papaz kafası olacak papazın altında ufak bir baş olacak başın üç adim önünü üç metre derinlikte papaz kafası istikametinde doğru kayo dibine yöneli yerek kazılır kayo aralığında derina gider dar bir delik yedi metre toprak doludur toprağı temizleyin sonunda kapak çıkacak kapı sokun delik ana kayanın dibine gider sonu miğara dir miğarada bir tarafta altı bin üç yüz yetmiş haka altın para olacak bir tarafta dört bin yüz otuz parça altın külçe olacak bir tarafta on sekiz altın heykel vedort sandık altın mucaver ve elmas olacak bu para seyili dir kayanın kuzey tarafı bayırdır kutuzcan dağlarında akan su aşağıda büyük bir nehir olusur bayırın alt ucundan geçer kutuzcan pütlüncün Eski ismi dir Ermeni cıfeliği dir

dikili taşın aşağısında bayırın alt ucuna yakın sari rekte görülen ucu sivri koklu bir kaya olacak kayanın arkasında doğu tarafında kayanın altına çığı halinde ufa bir balık balığın ağız açık dir kafasının önünde bir haç olacak haçın altına üç metre kazın kayanın altına doğru girin ufak bir duvar çıkacak duvarı sokun bir miğara çıkacak miğarada bin yüz otuz haka altın para olacak

musun kalede çıkan ince bir patika yol kalenin doğu tarafında dar boğazdan bayırdan aşağı yener bayırın dibinde patika yolun kıyısında ~~tek~~ tek bir mezar olacak mezarde bir kazan altın para gömülü dir derinliği üç arşın dir

VEBZE

separi kayanın doğusunda suluksu göl olacak suluksu gölün doğusunda bir değirman olacak değirmanın oluğu kesme taştan yapma ve oluğun ortasında bir költük olacak költüğe iki kişi yan yana oturma bilir değirmanın arkasında bir duvar olacak duvarın arkasında tek bir yemiş ağacı olacak ağacın doğu tarafında yerde bir taş olacak taşın üstünde ufak bir haç olacak taşın altında bir oka altın para gömülü dir derinliği bir arşın dir taşla ağacın arasında boşluğun orta noktasında bir kazan altın para gömülü dir derinliği üç metre dir değirmanın önünde bir taş olacak taşın üstünde sıra halinde delik ler olacak taşın batı taraf DE Taşa yedi sekiz adim kadar mesafede yerde gömülü ufak b taşın üstünde ufak bir delik olacak beş ok altın para taşın altında gömülü dir derinliği bir buçuk metre dir

VIROZE DEVREŞ MUSUN KALE DİR

Musun kalenin doğusunda dar ve dik boğaz aşağı yener kalenin arka tarafında boğazın sol tarafında kayanın üstünden doğuya bakın mal taş muhutu karışınza gelir musun kale arkasında bakışınız zaman mal taşın kuzeyinde duşa musun kalenin karşısı gelan bir sir görürür sırtın üç tarafı yümürto burun ve kayalık dir kayanın ön tarafı batı den doğu ya uzanan tarla dir tarlanın doğu ucunda miğese ağacın çatı katın arasına çin çene çivisi fakili bir ağacı kökünü önünde iki tene ke altın para kazan taında gömülü dir derinliği bir

Harput

Harputun doğu tarafında çeşan derenin solunda bir kılıse olacak kılıseya gireriken solda çıkıkır kelen sağda kılısenin önünde yerde ufak bir taş olacak taş yuvarlak biçim ve üstünde bir oyma olacak oyma muazam yapılmış çaylat küçük dir bu taşın altından bir buçuk metre kazın taşın altında bir altın kolye üç buçuk oka altın para gömüldür kılısenin altı kapalı mesandır kılısenin arka tarafında kayaya aralığında çiçekli bir haç olacak haçın toprağa bakın taraf uzun dur haçın altını dört metre kazın altına kapak taş çıkacak taş kaldırım basamaklar çıkacak basamaklardan aşağı mesanın içine yener sınırlı bu mesad üç küp altın para dört altın heykel iki çan olacak altın altındaki dolgu iki buçuk metre normal toprak bir bir buçuk metre balçık dolgu dir

Not

Bu derenin sağ tarafında büyük parça taşlardan oyma banıyo kuveyitleri olacak kenarlarında sabın konma yerleri dahil mevcuttur bu banıyo kuveyitlerin içinde çocuk banıyo kuveyitleri olacak bu kuveyitlerin yan üst tarafında bayırın eteğinde ufak bir su kaynağı olacak bu işaretlerin üst tarafında sırte yerde bir taş görürsünüz taşın üstünde çizilmiş bir haç bir ok olacak bunlar çaylat ufak dir dikkat edilirse görölür ok kuzeyi gösteriyor okun baktığı tarafa doğru yedi adım sayın son adının başını bir boy derinlikte kazın burde bir küpün içinde zihniyet esiyası ve on üç oka altın para gömülü dir bu para bir ayteya ağıt paradır bir öncecede buraya koydular ve otaklarını terk ettiler

Not

Harputun arkasına aйдan patika yolun solunda bir mazar olacak bu yoldan yürü yerek harput tepesinin arkasına dönersiniz mazar içim dakalılc mesafede on iki adım yolun açığında kalır normal bir mazar dir mazarda dokuzan yedi oka altın para küpün içinde gömüldür pesinliği iki buçuk metredir bu para seçilmiş bir bucağılı boza bilmek için kendi nikahı haricinde bir yadın bir ok zına yapacak zına sonunda eteklerini yıkıyacaklar suyunu bir şişeye koyacaklar suyu mazarın kadın bekecek zınada çay dibi denünden bir parça kesip bakacaklar ve diğerecekler şen benim içki numusunun HEÇ

Kaya başı koyun başı sında peretkişsinde eski bir beşirman olacak beşirman suyun altı tarafı taraftan bere kenarından dengeyi arazi düzüm eder beşirman arazinin değeri ve son ucunda yahu bu beşirman mühüründe arazinin üst kirelin den yahu kısa kasa bafanık basamaklar ve bir ilan işareti olacak birerden sonundaki beşirman çeşin burdeki beşirmanın başı burda bir beşirman daha olacak ya beşirman arazisinde ağık mesafede bir dir

Not

son deşirman domuzluğun altında bir kazan altın para gömülü bir pesinliği üç metredir bu para şabı arazi bir bir ayte toplu lüğü tarafından konulan paradır

CEBEÇİ KÖYÜ

Not

Cebeci köyün başı kuzey tarafında yeni mesane baka köy arazi sına yener köy arazisinden başaya doğru yedi adım zaman sol tarafınızden yafınur suyundan taşınmış beşirmanın arkasından bir kuru Dere görürsünüz sol tarafınızden yafınur suyunun az hülkarde horasanden öñme Düz boyu kadir güsekal adım uzun luğünde bir duvar görürsünüz duvarın üst ucunu adım kadar bozuk vaziyate yarım biralmış bezik yerin ortesinde bir parça sıya taş görürsünüz sıya taşın altında yert solun üç oka altın para ufak bir çemlepin içinde müşambaya sarılı vaziyatte duvarın içinde gömülü dir sıya taşın olduğu noktayı seçkin alın bu mufde dir

Not

Mujdenin olduğu yerde duvarı kaldırım mujdenin altında üç metre kazın altı bir horasan kapak çıkacak kapakı solun altı bir altın para çıkacak küpün çıkacağı yer altın çemliş dir altın paraları koridor şeklinde girintili bir köş dor tarafını solun çıkmasını bir metre toprağı başatın dikina dayatılmış çemliş bir taş çıkacak taş çemliş çakın açılan yoldan kapalı mesanın içine girer sınız mesanın içinde iki bin yedi yüz oka altın para gömülü dir

Not

Duvar bel nokta işaret ve aldatmacadır çemlişçe baka buraya ev yapılmış yer beyanılmemiş baka burda bir görünümlü çemliş yer duvardan başaya burde bel bir işaret yektür ve ermeni parası dir

Kemah erzincan

Kemah kazasının civarında Fıratın altını beldiler karıştıra geçitler altın kemer kaplı bir tüneldir bu geçitin güneye doğru sağ kenarın ve tünelin ucunda bir küp altın para çömülüdür kırk beş oka bir derinliği insan boynu kadar dır

Not

Bu geçitin Doğu şüney tarafında üç yüz dört yüz metre civarında bir mesafede eski bir mazarlık olacak mazarlığın yerit Duz ve Çukur gibi bir yer dir Fırat tarafına bakan mazarlığın ucunda ve diğer mazarlardan daha şekomali mazarlığın ucunda tek mazar olacak etrafı üç beş kadar taş duvar örülmuş bu mazarde bir heykel üç tane altın kılıç çömülü bir mazarı sokün küpün için de ve mazarıda saklıdır

Not

Bu mazarın ilerisinde Fıratın bakan tarafta iki taş yan yana devrilmiş topağın uzun ve Dürüyor taşlarda heç bir işaret yoktur mazarın olduğu yerden bakılırsa taşlar pürülür butaşları yana devirir altını bir insan beşu kadar kanınız bir küp altın para bir altın bel kemeri bir kılıç iki bilezik butaşın altında çömülüdür

Not

Kemah Fıratın altından geçtin karşı tarafında ve geçitin batı tarafında Duşan Kayalık bir beşer pörür sumuz bu boğazda sık ve yülük sek kayalık dir Fırat kıyısına yakın kağanın yerinde bir insan pırza bilecek kadar ufak bir Delik pörürürsünüz bu Delik oldukça yülük dir deliğin ağızını alt alt kenarın ve dikkatla bakılırsa bir haç işareti olacak yanında bu deliğe bir cilpa çider çek Zor fark edilir tutunarak pirdila bilin her insanın bu cilpadan tutunarak pıtmesi mümkün değil bu delik içinde iki kola ayrılyer saç kola ayrılan belunde Dert küp altın para bir küp çümüş para keç dular bu belümü kapatır bu Delik bir metre atmış beş santim geniş dir yedi metre ensantim uzun dir deliğin sağ tarafına bakan deliğin koridorun ağızında taş çif masını pörürsünüz taşlar çöme duvar değil bakıldığı Zaman Sanki kayı kendli lüğünden Çökmuşu benziyor bir hall var butaşları temizleyin taşların arkasın ve küpler sıra hatında dizili olarak pörürsünüz buranın müjdesi nişarda belişim aşın altın de üç karış kazarsanız ufak bir çömleğin için de bir avlar

Kemah erzincan

Kemah geçitin batısında geçireceğimiz deliğin bu tarafında yera yakın kağanın dip kısmında bir haç bir epe bir kılıç olacak okun yedi adım ilerisinde kapalı miğara olacak miğara kudreten bu miğaranın içinde yedi deve yülük altın para bu miğaranın içinde çömülü bir derinliği dört metre bir kağanın dibini içine külsün ucun altında dokuz oka altın para çömülü bir miğara çömülü paranın müjdesi dir bir metreden fazla derinliği varı burası lazıldığı esnada bir buçuk metreden sonra bir taş

çıkacak taşın üstünde kağanın dibindeki işaretler işlenmiş kapının üstündeki toprak oldukça çümüşük dir toprak bitikten sonra miğaranın kapısı horasan Duvarla yerulmuş bu Duvarı sokun miğaraya pırsanız heç bir sakıncası yoktur= bu miğaranın yülükarısın de kağanın aralığında taş çifması olacak taş çifını kaldırı altında normal bir mazar çıkacak mazarıda bir kağan altın para çömülü bir alta horasan kapak çıkacak kapayı sokün mali alınır iki buçuk metre derinliği olacak miğaradan çömülü paranın ufak bir hediyasıdır

Not

Kemah kalasının kuzeyinde ve patlıca yolun sağında dikkatla bakılırsa yazılı bir taş pörürsünüz taş kalenin çıkışında ve kaleye çök qalın mesafede kalıyer taş bir masa kadar Duz bir taş bir Dert köşe orçunol çapılmış taşın üstü tamamen yazılıdır butaş kaldırım altını bir buçuk metre kazınız taşın altında sekiz oka altın para ve bir altın kılıç taşın altında çömülüdür

Not

Kalenin arkasında tepede bir mazar olacak mazarın baş ucuna dikılan taşlar mer mer sütunlerdir taşların kafaları sarıklı bir mazar taşları yazılıdır baş ucundaki taşın iç kısmında haç işareti olacak bu mazarıda bir kılıç bir künuya sekiz parça altın küluşe bu mazarın içinde çömülü bir künuya saf altın bir kılıcın sade kabzesi altın dir Derinliği bir adam beşu kadar dır